

## حجت الاسلام کروی: فرزندان شاهد در عرصه هنر فردای انقلاب باید از پیشستانان و صاحب نظران باشند

- حضور نیروهای متعدد و توانا از میان فرزندان شهدا در میادین فرهنگی - هنری به هنر و جامعه منرمندان جهت تعهد و معنی می بخشند
- فرزندان شاهد باید کوشش کنند ، علاوه بر اینکه در برنامه های هنری به عنوان افرادی نمونه و برگزیده شرکت می کنند، از تحصیل علم و دانش و کسب معارف اسلامی که لازمه حیات متعالی هر انسان است، باز نمانند.

# اطلاعات

۴ صفحه

تک شماره ۲۰ دیال

پنجشنبه ۱۰ فروردین ۱۳۶۸ - ۲۲ شعبان ۱۴۰۹ - ۳۰ مارس ۱۳۸۹ - شماره ۱۸۷۲۰

## کمیته اجرایی «ساف»، «عرفات» را برای ریاست جمهوری کشور فلسطین نامزد کرد

رهبی متحد قیام ، «یوم الارض» راسمبل ممبستگی میان فلسطینیان در سرزمینهای اشغالی نامید

- رژیم صهیونیستی به منظور کنترل قیام در «یوم الارض» از دیشب در کلیه سرزمینهای اشغالی مقررات منع رفت و آمد اعلام کرد.
- یک وزیر کابینه رژیم صهیونیستی خواستار تشدید سرکوب قیام فلسطینیان شه.

# ملت مسلمان ایران در یوم الله ۱۲ فروردین با آرمانهای الهی جمهوری اسلامی تجدید میثاق می کند

- پیام بنیاد شهید انقلاب اسلامی به مناسبت دهمین سالگرد استقرار نظام جمهوری اسلامی ایران

در دیدار با کارکنان سیستم بانکی کشور،

## نخست وزیر: نیروهای متخصص بانکها باید در حل مسائل مختلف اقتصادی کشور دخیل باشند

دکتر ولایتی: به مناسبت فرارسیدن روز جمهوری اسلامی

## ایران ۷۰ اسیر مجروح و بیمار عراقی را به طور یکجانبه آزاد می کند

سخنان وزیر آموزش و پرورش درباره افزایش فوق العاده شغل معلمان ، استخدام معلمان حق التدریسی و ظرفیت پذیرش دانشجو در مراکز تربیت معلم

## تاریخ ثبت نام و جزئیات برگزاری کنکور سراسری دانشگاه آزاد اسلامی

یک ریاضیدان برجسته ایرانی پیشنهاد کرد انستیتو علوم پایه در ایران تاسیس و سازمادهی شود

- دکتر حسن اکبرزاده استاد مرکز دولتی تحقیقات علمی فرانسه: یکی از دلایلی که ایرانیان متخصص در خارج از کشوری به فعالیت مشغولند فقدان این انستیتو است.

## بارش برف در چند شهر مسافران نوروزی را غافلگیر کرد

- عشایرو دیکاران دشت مغان به شکرانه نزول بارانهای اخیر ، دهها راس گاو و گوسفند قربانی کردند.

## فاز سوم مجتمع شیمیایی رازی پس از بازسازی مورد بهره برداری قرار گرفت

## دوشماره جدید برای دریافت سکه بهار آزادی اعلام شد

صفحات ۲ و ۳

در صفحات دیگر می خوانیم:



صفحه نور

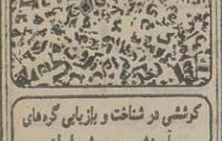
ص ۱۲



ص ۹



ص ۶



ص ۱۰



ص ۱۰

ص ۱۰

رئیس سازمان ترویج کشاورزی کشور:

## طرح کشت منطقه ای امسال در ۴ استان کشور به اجرا در می آید

اصفهان - بهترین روش ارتقاء سطح درآمد روستائیان ، بالابردن سطح تولیدات کشاورزی و دامی در واحد سطح و کاهش ضایعات به حداقل است. به همین منظور برنامه ریزی و کار در جهت پیاده کردن سیاست کشت منطقه ای در اولویت برنامه های سازمان ترویج کشاورزی قرار دارد.

رئیس سازمان ترویج کشاورزی کشور که به منظور شرکت در پنجمین سمینار ترویج کشاورزی به اصفهان سفر کرده است، با اعلام این مطلب افزود:

با اجرای سیاست کشت منطقه ای، بهترین محصولات در منطقه انتخاب و با حمایت وزارت کشاورزی و کمک متخصصین و خبرگان محلی خدمات زیربنایی و امکانات آموزشی و خدماتی و ترویجی ارائه می شود.

رئیس سازمان ترویج کشاورزی کشور گفت: در همین راستا در یکسال گذشته برنامه هایی تدوین شد و به تصویب وزارت کشاورزی رسید که در استان های آذربایجان شرقی، فارس، همدان و لرستان در سال جاری اجرا خواهد شد.

وی گفت: در این زمینه در نظر است براساس محصولات اقتصادی و بیوموناسب هر منطقه، کشاورزان توانمندی های تشکیل دهند و از این طریق علاوه بر تأمین امکانات مورد نیاز آنان، برنامه های آموزشی و ترویجی نیز اجرا شود.

مهندس عباس آبادی رئیس سازمان ترویج کشاورزی کشور در تشریح ویژگی های این طرح گفت: با اجرای طرح سیاست کشت منطقه ای و تشکیل توانمندی در زمینه عرضه محصولات کشاورزی مسایلی مانند گران سبب زمینی نخواهد داشت.

وی در پایان گفت: یکی از کارهایی که طی چند سال گذشته به آن اهمیت داده شده و موفقیت آمیز هم بوده، ایجاد ارتباط نزدیک دانشگاه ها و دستگاه های تحقیقاتی با واحدهای ترویجی است.

جناب آقای مهندس علینقی خاموشی

ریاست محترم اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران

بانهیات تاسف درگذشت والده گرامی راتسلت عرض نموده بقاء عمر جنابعالی و خاندان محترم را از درگاه ایزد متعال مستل می نمایم. هیت مدیره سندیکای شرکت های حمل و نقل بین المللی ایران

بنام خدا

بدینوسیله ضمن عرض تسلیت درگذشت حاج آقا اسدالله ثابت قدس سره خاندان ثابت قدم را به اطلاع همکاران محترم میرساند.

وهمین مناسبت مجلس ختمی در روز دوشنبه ۱۴/۱/۸۸ از ساعت ۳ الی ۵ بعد از ظهر در محل حسینیه شرکت تعاونی ظروف آلومینیوم تهران و حومه واقع در خیابان ری سر راه ۱۵ خرداد پلاک ۴۷۹ برگزار میگردد شرکت در مراسم فوق باعث شادی روح آن مرحوم و تسلی دل بازماندگان خواهد شد.

شرکت تعاونی و اتحادیه ظروف آلومینیوم تهران و حومه

فروش شرکت گاوداری قریح در همدان  
بقیه در صفحه ۳

آگهی مناقصه

شبکه بهداشت و درمان شهرستان اراک در نظر دارد نظافت بیمارستانهای امیرکبیر ، طالقانی و تعدادی از مراکز بهداشتی درمانی را از طریق مناقصه به یکی از شرکتهای خدماتی واگذار نماید متقاضیان حداکثر بمدت ده روز از تاریخ درج آگهی جهت دریافت فرم شرایط مناقصه به شبکه بهداشت و درمان اراک واقع در خیابان شهید بهشتی ، روپرو هلال احمر مراجعه نمایند.

شبکه بهداشت و درمان اراک

بسمه تعالی

قابل توجه امت بزرگ اسلامی ایران

خداوند را شاکریم که با پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامیان توفیق برگزاری ششمین دوره از مسابقات بین المللی حفظ و قرائت قرآن را به ما عنایت فرمود. این مسابقات روزشنبه ۱۲ فروردینماه همدان با یوم الله جمهوری اسلامی ساعت ۸ بعد از ظهر در حسینیه ارشاد با حضور ریاست محترم دیوان عالی کشور افتتاح و با برنامه های متنوع قرآنی ادامه خواهد یافت.

در سومین روز مسابقات (سه شنبه ۱۳/۱/۸۸) دانشمند معظم و محقق محترم حضرت آیت الله جوادی آملی اجازه می فرمایند.

همچنین در روز پنجشنبه ۱۷/۱/۸۸ با سخنان حضرت حجه الاسلام والمسلمین جناب آقای خامنه ای ریاست محترم جمهوری اسلامی ایران و اهداء جوایز برندگان مسابقات خاتمه می یابد.

بدینوسیله در این برهه حساس از زمان که اسلام عزیز و رسول اکرم (ص) و قرآن کریم مورد هجوم دشمنان قرار گرفته حمایت و حضور شما باعث شکوه هر چه بیشتر اسلام عزیزمان میباید.

سازمان حج و اوقاف و امور خیریه

ستاد برگزاری مسابقات بین المللی حفظ و قرائت قرآن کریم

انالله و انا الیه راجعون

اذامات العالم تلمی الاسلام تلمه لایسدهاشینی بدینوسیله اولین سالگرد ارتحال عالم ربانی و جلیل القدر حجت الاسلام والمسلمین حاج ملاهاشم جنتی رضوان الله تعالی رابه خانواده و بیت معظم آن مرحوم پوزره فرزند بزرگوارشان حضرت آیت الله جنتی دامت برکاته تسلیت عرض نموده وبه اطلاع میرساند بدین مناسبت مجلس بزرگداشتی روز دوشنبه ۱۴ فروردین، از ساعت ۳ الی ۵ بعد از ظهر در مسجد لاران واقع در شهر اصفهان خیابان کهن در برگزار می گردد.

لذا از عموم مردم پوزره روحانیت معظم دعوت مینماید با شرکت خویش روح آن مرحوم را شاد و بر شکوه مراسم بیفزایند.

روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی

برادر امین بیانک نماینده محترم مردم اهواز

در مجلس شورای اسلامی بدینوسیله درگذشت ناگهانی همشیره زاده گرامیتان مرحوم سید محمد جواد موسوی فرزند سردار شهید اسلام حجت الاسلام سید جلیل موسوی را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده بقاء عمر بازماندگان را از خداوند متعال خواستاریم.

اهواز - داود شقایق ، جمال جعفر آقائی ، کمال جعفر آقائی، حسعلی شیرین کار، قدرت الله اقبال ، حاج جعفر شیرازی، یاسین معاوی زاده .

بسمه تعالی

بر حسب ماده ۳۵ و ۳۰ اساسنامه شرکت تعاونی مسکن افسران ژاجا

رجوع به صفحه ۲

جناب آقای مهندس کلاهدوز

قائم مقام و معاونت محترم وزارت نیرو با اندوه بسیار مصیبت وارده راتسلت عرض نموده سلامتی و طول عمر جنابعالی و سایر بازماندگان را از درگاه احدیت خواستاریم

شرکت تکنوالکتریک - داودی

## قابل توجه:

اتحادیه ها و تعاونیه های صنعتی - واحد های صنعتی و تولیدی - تعاونی های

زیربورداران و ادارات دولتی

تحویل فوری کلیه اقلام آزاد شده

(در شهر ستانها)

روغن نباتی (جامد - مایع) - شکر - برنج - مایه پزی - زردچوبه - لاسیک و تلب بستنی با ضمانت بانکی

بازار ۵۲۲۱۴ و ۶۱ - ۴۶۹۳۶۶۰ و ۸۹۰۲۰۶ - ۸۹۸۱۱۸ و ۴۰۹۳۵ و ۴۰۹۳۵ و ۴۰۹۳۵ و ۴۰۹۳۵

برادر امین بیانک نماینده محبوب مردم اهواز

در مجلس شورای اسلامی ضمن عرض تسلیت به مناسبت درگذشت همشیره زاده گرامیتان مرحوم سید محمد جواد موسوی خواهشمند است ما را در غم خود شریک بدانید.

اهواز : ساکنین روستاهای طرقابه و بریچه

بسمه تعالی

اطلاعیه وزارت فرهنگ و آموزش عالی در خصوص

تمدید مهلت ثبت نام در آزمون کارشناسی ارشد ناپیوسته

داخل و اعزام به خارج از کشور در مقاطع تحصیلی

کارشناسی ارشد و دکترای تخصصی سال تحصیلی

۶۹-۱۳۶۸ و کدرشته های جدید و تغییرات لازم

در صفحه ۱۱

قابل توجه کلیه خربداران محصولات

پولادی ذوب آهن اصفهان

بقیه در صفحه ۱۱

بی احتیاطی - تصادف - جرح و مرگ

از سوی اداره راهنمایی و رانندگی تهران:

محدودیت های ترافیکی در روز

گرامیداشت یوم الله ۱۲ فروردین

اعلام شد

سرویس اجتماعی : اداره راهنمایی و رانندگی

تهران با صدور اطلاعیه ای، محدودیت های ترافیکی در مسیرهای منتهی به میدان امام حسین (ع) محل برگزاری مراسم گرامیداشت یوم الله ۱۲ فروردین «روز جمهوری اسلامی» را به شرح زیر اعلام کرد:

• تردد وسایط نقلیه از ساعت ۷ پامداد در طول خیابان انقلاب از پیچ شمیران ، خیابان دماوند از تقاطع ایرانمهر ، خیابان ۱۷ شهریور از میدان شهدا به سمت میدان امام حسین و خیابان شهید آیت الله مدنی از تقاطع سیلان به سمت جنوب ممنوع می باشد.

ضمنا توقف وسایط نقلیه در محدوده مذکور، خیابان ۱۷ شهریور جندفصل تقاطع صفا تا میدان امام حسین در خیابان دماوند از تقاطع ایرانمهر تا میدان امام حسین

خیابان انقلاب از پیچ شمیران تا میدان امام حسین و همچنین کوچه گیتی و کمال اسماعیلی ممنوع است و در صورت مشاهده توقیف غریبان با استفاده از جرثقیل ، محدوده مورد نظر پاکسازی خواهد شد.

تمدید مهلت ثبت نام آزمون کارشناسی

ارشد ناپیوسته داخل و اعزام به خارج

تهران- خبرگزاری جمهوری اسلامی: مهلت ثبت نام

آزمون کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل و اعزام خارج از کشور در مقاطع تحصیلی کارشناسی ارشد و دکترای تخصصی تا تاریخ ۱۶/۱/۸۸ تمدید شد.

روابط عمومی وزارت فرهنگ و آموزش عالی ضمن

اعلام این مطلب افزود: به دنبال تمدید مهلت ثبت نام آزمون مذکور مهلت ارسال مدارک داوطلبین نیز حداکثر تا تاریخ ۱۷/۱/۸۸ تمدید گردید. لازم بذکر است اطلاعیه مربوط به این ثبت نام بطور کامل همراه با کلیه تغییرات در کد رشته های جدید امروز از طریق جراید صبح و عصر منتشر شده است .

اطلاعیه فیلمنامه نویسی سازمان

حمل و نقل و ترافیک اصفهان

بقیه در صفحه ۴



وزارت فرهنگ و آموزش عالی

روابط عمومی و ارشاد وزارت نفت

به مناسبت بازسازی و راه اندازی فاز اول پالایشگاه آبساران کارکنان صنعت نفت، به حق در حساس ترین شرایط شایسته ترین خدمات را به انقلاب و میهن اسلامی نموده اند

امام خمینی







آموزش معانی آزاد و حُرّانه  
**مزیدی**  
پل سیم



## وزیر نفت عضو اوپک دروین تولید، قیمت

## وبازار بررسی می کنند

می‌شود . افزایش تبادلات جهانی به همراه کاهش چشمگیر در تولیدات نفت دریای شمال و توقف موقتی صادرات نفت آمریکا از منطقه آلاسکا موجب افزایش قیمت نفت و تثبیت چند روزه آن در بالاترین سطح ، طی یک سال و نیم اخیر شده است .

در همین حال به عقیده کارشناسان نفتی یکی ازعلل واقعی افزایش تقاضا در ماه های اخیرروانه شدن نفت-های خریداری شده به ذخایر نفتی کشور های مصرف کننده نفت و نیز شرکتهای نفتی است ، به گفته ایسن کارشناسان عرضه نفت‌های ذخیره شده در آینده خطری جدی برای ادامه تثبیت قیمت نفت است .

بنابر محاسبه جدید دبیرخانه اوپک میزان تقاضا برای نفت اوپک و ذخایر نفتی در سال ۱۹۸۹ و سه ماهه اول آن به ترتیب تا ۱۹٫۷۵ و ۲۱٫۹۷ میلیون بشکه در روز افزایش یافته است . نشست جاری کمیته وزارتی نظارت بر بازار مقدار عرضه و تقاضای نفت اوپک در سال جاری را مورد بررسی نهایی قرار می‌دهد .

وزیر نفت

بقیه از صفحه ۹ دریایی متحرک و جاندار را وصف می‌کند - دریای دنیا ، زندگی واجتماعی‌ست که وی در آن زندگی می‌کند . سوگواری دریا، سوگواری اجتماع اوست ، بدینسان نیما بیوندی عمیق بین زندگی وضمیر ایجاد می‌کند ، بیوندی که هویت راستین شعر را تعیین می‌کند و سبب پایایی آن می‌گردد .

همیگونه در شعر «هست‌شب» ،غول شب را تصویر می‌کند که به مانند دیواربلدی راه راپرسشده‌می‌پندد . و به همین سبب گشوده راهش را نمی‌تواند بیابد . که کاربرد این تصاویر در شعر قابل انطباق با روابط تاریک جامعه است ، بویژه کابین شعر در سال ۱۳۳۴ سروده شده وید کودتای ۲۸ مرداددر آن ذهن زنده می‌کند :

هست شب ، همچو روم کرده تنی گرم در استاده‌ها، قول دادی ۲۸ مرداد در ذهن زنده می‌کند :

هم از این روست نمی‌بیند اگر گشوده‌ای راهش را .

«هست شب» ۱۳۳۴

و کاربرد تصاویر تصاویر تازه که نیا یادگر درست زندگی

و ایجاد سبکی‌تو، بدان می‌پردازد :

بانگ بلند دلگش شاقول ...

مانند مرغ ابر

کانه فضای خاش مریدایی دور

آزاد می‌برد ،

او می‌برد به هر دم بانگتهای که در

طنین او بجاست .

پیچیده بلبلش در تندی دگر

کز آن طنین بیاست

تشبیه بسیار زیباو اختصاصی نیا از صدای شاقول

که در آسمان آزادانه پرواز می‌کند . و مهمتر آنکه شاقول

که در همین چند مصراع شعر ایجاد شده ، به خوبی جوهره واقعی هیت شعر با اسلوب نیا را می‌نمایاند .

و یا تصویر ویژه و مبتکرانه و گیرای نیا در«هفتاب»:

تاژگه آرای تن ساق گی

که بهانش کشم

و بجان دادش آب

ای دریا ! به برمی‌شکند

«هفتاب» ۱۳۳۸

می‌توان نمونه‌های بیشتری از صنعت بیهی نظام

شعرشیمی آورد ، از هر راه از مخانتان ابریزت» ازفرمان

### اخبار داخلی

بعدازظهر دیروز با حضور ۸ تن از وزرای نفت

## اولین نشست کمیتهٔ وزارتی نظارت بر بازار اوپک برگزار شد

✱ دبیرکل اوپک: کمیته نظارت بسر بازار

تصمیم‌گیری اتخاذ نخواهد کرد و هرگونه

تصمیم‌گیری باید با حضور تمامی ۱۳کشورعضو

وپک صورت گیرد.

وین- خبرگزاری جمهوری اسلامی: وزرای نفت۸ کشور عضو کمیته نظارت ر بازار اوپک ساعت ۱۷ر۲۰ (به وقت تهران) دیروز اولین نشست از جلسه جاری‌خود را در مقر سازمان در وین آغاز کردند. بررسی عرضه و تقاضا برای نفت اوپک در سه ماهه دوم و کل سال‌جاری میلادی وهمچنین بررسی تولیدات‌اعضای سازمان در سه ماهه اول سال محور گفتگوهای وزرا خواهد بود.

اجلاس جاری به تأیید تمامی وزرای شرکت کننده در آن هیچگونه تصمیم جدیدی در مورد تغییر سقف تولید، قیمت پایه و یا سهمیه‌های تولیدی اعضا اتخاذ نخواهد کرد. کار کمیته تنها در حد تبادلنظر وزرا با یکدیگر در مورد موقعیت بازار جهانی نفت و راههای ممکن برای استحکام بخشیدن به ثبات بازار خواهد‌بود. به گزارش خبرگزاری جمهوری اسلامی از وین، در حالی که اولین دور گفتگوهای وزرای نفت ۸کشور

#### نیمها، پاسخی به ضرورتی تاریخی

جنم در راهم و... اما همین چندمنونه،خودعظمت کارکرد

تخیلی و تصویری شعر نیا را بخوبی نشان می‌دهد .

یا این نگاه کوتاه به شعر نیا ، درمی‌یابیم که او

معاصر زمان خویش بود ، وپاسخگوی نیازهای جامعه خود.

بنیانگذاری نوا شعاری شجاع و مصمم در شعر نیا محصل

زمان خود بود . خود وی می‌گوید : باید درست و حسابی

چکیده زمان خود بود . و براساتی نیا چکیده زمان خود،

و مردی بود مرستان

یاری خواهد از دم ایرش براز کشش

(گزآه‌های ماست)

باران روشنی

مانده‌ی سرگ .

«نافوس»

مسعود نیاازگیتی

گاهی بنابه نیاز مورد استفاده قرار گرفته است .

۱- نامه‌های نیایشوبخ به آل‌احمدو ...

۲- نامه‌های نیا به محسرس

۳- شهرشب و شهرصبح

۴- ارزش احساسات ...

۵- حرفهای همسایه

۶- نافوس

۷- کلمات و خانواده سرباز

۷- آب در خوابیگه مورچگان

۸- شعر من

۹- مجموعه آثار نیا

۱۰- نیا یوشیج ، عبدالملی دستبیب

۱۱- سایه روشن شعرنو پارسی ، عبدالملی دستبیب

۱۲- فلا در سن ، دکتر برهانی

۱۳- نوگرایی نیماوشیج ، خسرو تهرانی

۱۴- مشکل نیماپوشیج ، جلال‌آل‌احمد

۱۵- ادوار شعر فارسی ، دکتر محمدرضا شفیعی‌دکنکی

۱۶- چشم‌انداز شعر نوپارسی ، دکتر حمید زرین‌کوب

۱۷- بدعتهاو بدایع نیماوشیج، مهدی اخوان ثالث

۱۸- عطاو لغای نیماپوشیج ،مهدی‌اخوان ثالث

۱۹- شعر نو از آغاز تاامروز ، محم حقوقی

۲۰- هارگ عقل بوخت اندیشیدن ،یداد روبایی

۲۱- ادبیات نوین ایران ، ترجمه یعقوب آژند.

۲۲- برخی پرواکندها در مجلات مختلف .

<div><b>اطلاعیه</b></div>
سازمان منطقه‌ای بهداشت و درمان استان زنجان درنظر دارد قسمتی از امور خدمتگزاری و نظافت بیمارستانهای حکیم هجیج و شفیعیه و دکتر بهشتی و درمانگاههایشهری و روستایی و ساختمانهای اداری واقع در شهرستان زنجان را با عقد قرارداد به شرکتهای تعاونی یا خصوصی‌اگادار نماید .
مناقضات پیشنهاد خود را حداکثر تا تاریخ ۱۷/۱۲/۸۸ محل خوانده‌ها در آدرس قید شده شناخته گردیده‌اند لذا مراتب در سه نوبت متوالی در روزنامه اطلاعات درج می‌گردد پس‌از آن ابلاغ – چنانچه محل اقامتگاهدانشی خود را به دادگاه ارائه ننمایند تصمیم منفی از طریق دادگاه اتخاذ خواهد شد.
<div><b>رئیس دادگاه حقوقی یک ماکو – خیرخواه</b></div>

<div><b>اطلاعیه</b></div>
سازمان منطقه‌ای بهداشت و درمان استان زنجان درنظر دارد قسمتی از امور خدمتگزاری و نظافت بیمارستانهای حکیم هجیج و شفیعیه و دکتر بهشتی و درمانگاههایشهری و روستایی و ساختمانهای اداری واقع در شهرستان زنجان را با عقد قرارداد به شرکتهای تعاونی یا خصوصی‌اگادار نماید .
مناقضات پیشنهاد خود را حداکثر تا تاریخ ۱۷/۱۲/۸۸ محل خوانده‌ها در آدرس قید شده شناخته گردیده‌اند لذا مراتب در سه نوبت متوالی در روزنامه اطلاعات درج می‌گردد پس‌از آن ابلاغ – چنانچه محل اقامتگاهدانشی خود را به دادگاه ارائه ننمایند تصمیم منفی از طریق دادگاه اتخاذ خواهد شد.
<div><b>رئیس دادگاه حقوقی یک ماکو – خیرخواه</b></div>

<div><b>اطلاعیه</b></div>
سازمان منطقه‌ای بهداشت و درمان استان زنجان درنظر دارد قسمتی از امور خدمتگزاری و نظافت بیمارستانهای حکیم هجیج و شفیعیه و دکتر بهشتی و درمانگاههایشهری و روستایی و ساختمانهای اداری واقع در شهرستان زنجان را با عقد قرارداد به شرکتهای تعاونی یا خصوصی‌اگادار نماید .
مناقضات پیشنهاد خود را حداکثر تا تاریخ ۱۷/۱۲/۸۸ محل خوانده‌ها در آدرس قید شده شناخته گردیده‌اند لذا مراتب در سه نوبت متوالی در روزنامه اطلاعات درج می‌گردد پس‌از آن ابلاغ – چنانچه محل اقامتگاهدانشی خود را به دادگاه ارائه ننمایند تصمیم منفی از طریق دادگاه اتخاذ خواهد شد.
<div><b>رئیس دادگاه حقوقی یک ماکو – خیرخواه</b></div>

<div><b>اطلاعیه</b></div>
سازمان منطقه‌ای بهداشت و درمان استان زنجان درنظر دارد قسمتی از امور خدمتگزاری و نظافت بیمارستانهای حکیم هجیج و شفیعیه و دکتر بهشتی و درمانگاههایشهری و روستایی و ساختمانهای اداری واقع در شهرستان زنجان را با عقد قرارداد به شرکتهای تعاونی یا خصوصی‌اگادار نماید .
مناقضات پیشنهاد خود را حداکثر تا تاریخ ۱۷/۱۲/۸۸ محل خوانده‌ها در آدرس قید شده شناخته گردیده‌اند لذا مراتب در سه نوبت متوالی در روزنامه اطلاعات درج می‌گردد پس‌از آن ابلاغ – چنانچه محل اقامتگاهدانشی خود را به دادگاه ارائه ننمایند تصمیم منفی از طریق دادگاه اتخاذ خواهد شد.
<div><b>رئیس دادگاه حقوقی یک ماکو – خیرخواه</b></div>

<div><b>اطلاعیه</b></div>
سازمان منطقه‌ای بهداشت و درمان استان زنجان درنظر دارد قسمتی از امور خدمتگزاری و نظافت بیمارستانهای حکیم هجیج و شفیعیه و دکتر بهشتی و درمانگاههایشهری و روستایی و ساختمانهای اداری واقع در شهرستان زنجان را با عقد قرارداد به شرکتهای تعاونی یا خصوصی‌اگادار نماید .
مناقضات پیشنهاد خود را حداکثر تا تاریخ ۱۷/۱۲/۸۸ محل خوانده‌ها در آدرس قید شده شناخته گردیده‌اند لذا مراتب در سه نوبت متوالی در روزنامه اطلاعات درج می‌گردد پس‌از آن ابلاغ – چنانچه محل اقامتگاهدانشی خود را به دادگاه ارائه ننمایند تصمیم منفی از طریق دادگاه اتخاذ خواهد شد.
<div><b>رئیس دادگاه حقوقی یک ماکو – خیرخواه</b></div>

شرکت سه‌مای گوشت کشور شصه اصفهان درنظر دارد به حاصل از کشتار روزانه کشتارگاههای تحت‌نوشش خود را در سال ۱۸ از طریق مزایده بفروش برساند .
مقاصد می‌توانند از تاریخ قید اولن آگهی بدمت دیروز جهت دریافت برگ شرایط مزایده به شرکت سه‌مای گوشت کشور شصه اصفهان واقع‌درکلیومتر فجاهه آشتار مراجعه نمایند.

<div><b>اطلاعیه</b></div>
سازمان منطقه‌ای بهداشت و درمان استان زنجان درنظر دارد قسمتی از امور خدمتگزاری و نظافت بیمارستانهای حکیم هجیج و شفیعیه و دکتر بهشتی و درمانگاههایشهری و روستایی و ساختمانهای اداری واقع در شهرستان زنجان را با عقد قرارداد به شرکتهای تعاونی یا خصوصی‌اگادار نماید .
مناقضات پیشنهاد خود را حداکثر تا تاریخ ۱۷/۱۲/۸۸ محل خوانده‌ها در آدرس قید شده شناخته گردیده‌اند لذا مراتب در سه نوبت متوالی در روزنامه اطلاعات درج می‌گردد پس‌از آن ابلاغ – چنانچه محل اقامتگاهدانشی خود را به دادگاه ارائه ننمایند تصمیم منفی از طریق دادگاه اتخاذ خواهد شد.
<div><b>رئیس دادگاه حقوقی یک ماکو – خیرخواه</b></div>

<div><b>اطلاعیه</b></div>
سازمان منطقه‌ای بهداشت و درمان استان زنجان درنظر دارد قسمتی از امور خدمتگزاری و نظافت بیمارستانهای حکیم هجیج و شفیعیه و دکتر بهشتی و درمانگاههایشهری و روستایی و ساختمانهای اداری واقع در شهرستان زنجان را با عقد قرارداد به شرکتهای تعاونی یا خصوصی‌اگادار نماید .
مناقضات پیشنهاد خود را حداکثر تا تاریخ ۱۷/۱۲/۸۸ محل خوانده‌ها در آدرس قید شده شناخته گردیده‌اند لذا مراتب در سه نوبت متوالی در روزنامه اطلاعات درج می‌گردد پس‌از آن ابلاغ – چنانچه محل اقامتگاهدانشی خود را به دادگاه ارائه ننمایند تصمیم منفی از طریق دادگاه اتخاذ خواهد شد.
<div><b>رئیس دادگاه حقوقی یک ماکو – خیرخواه</b></div>

<div><b>اطلاعیه</b></div>
سازمان منطقه‌ای بهداشت و درمان استان زنجان درنظر دارد قسمتی از امور خدمتگزاری و نظافت بیمارستانهای حکیم هجیج و شفیعیه و دکتر بهشتی و درمانگاههایشهری و روستایی و ساختمانهای اداری واقع در شهرستان زنجان را با عقد قرارداد به شرکتهای تعاونی یا خصوصی‌اگادار نماید .
مناقضات پیشنهاد خود را حداکثر تا تاریخ ۱۷/۱۲/۸۸ محل خوانده‌ها در آدرس قید شده شناخته گردیده‌اند لذا مراتب در سه نوبت متوالی در روزنامه اطلاعات درج می‌گردد پس‌از آن ابلاغ – چنانچه محل اقامتگاهدانشی خود را به دادگاه ارائه ننمایند تصمیم منفی از طریق دادگاه اتخاذ خواهد شد.
<div><b>رئیس دادگاه حقوقی یک ماکو – خیرخواه</b></div>

<div><b>اطلاعیه</b></div>
سازمان منطقه‌ای بهداشت و درمان استان زنجان درنظر دارد قسمتی از امور خدمتگزاری و نظافت بیمارستانهای حکیم هجیج و شفیعیه و دکتر بهشتی و درمانگاههایشهری و روستایی و ساختمانهای اداری واقع در شهرستان زنجان را با عقد قرارداد به شرکتهای تعاونی یا خصوصی‌اگادار نماید .
مناقضات پیشنهاد خود را حداکثر تا تاریخ ۱۷/۱۲/۸۸ محل خوانده‌ها در آدرس قید شده شناخته گردیده‌اند لذا مراتب در سه نوبت متوالی در روزنامه اطلاعات درج می‌گردد پس‌از آن ابلاغ – چنانچه محل اقامتگاهدانشی خود را به دادگاه ارائه ننمایند تصمیم منفی از طریق دادگاه اتخاذ خواهد شد.
<div><b>رئیس دادگاه حقوقی یک ماکو – خیرخواه</b></div>

<div><b>اطلاعیه</b></div>
سازمان منطقه‌ای بهداشت و درمان استان زنجان درنظر دارد قسمتی از امور خدمتگزاری و نظافت بیمارستانهای حکیم هجیج و شفیعیه و دکتر بهشتی و درمانگاههایشهری و روستایی و ساختمانهای اداری واقع در شهرستان زنجان را با عقد قرارداد به شرکتهای تعاونی یا خصوصی‌اگادار نماید .
مناقضات پیشنهاد خود را حداکثر تا تاریخ ۱۷/۱۲/۸۸ محل خوانده‌ها در آدرس قید شده شناخته گردیده‌اند لذا مراتب در سه نوبت متوالی در روزنامه اطلاعات درج می‌گردد پس‌از آن ابلاغ – چنانچه محل اقامتگاهدانشی خود را به دادگاه ارائه ننمایند تصمیم منفی از طریق دادگاه اتخاذ خواهد شد.
<div><b>رئیس دادگاه حقوقی یک ماکو – خیرخواه</b></div>

وزارت راهو ترابری در نظر دارد پروژه‌مپسازیی و روشن اسفالت راسواست روان وشاخه چرم با مشخصات باشند تقاضا میشود حداکثر ظرف مدت ۱۷روز از تاریخ نشر این آگهی برای دریافت فرمی کطبی آن ستوالاتی در مورد وضع و مشخصات شرکت داولطب مناقصه و شرکاء و سهامداران آن مطرح است
بوزارت راهوترابری (خیابان سپید قرنی) ادارهکل پیمان و رسیدگی اطاق ۵۱۲ مراجعه نمایند
فرم مذکور حداکثر باید ظرف‌ساعت ۱۷ر۲۲ تکمیل و عودت داده شود.

ارسال فرم و مدارک هیچ نهدی را برای دعوت شرکتهای مناقصی به مناقصه بوزارت راهوترابری‌ایجاد نمیکند.

ضمنا وزارت راهوترابری در قبال تهیه ماشین‌آلات راهسازی نیز هیچ تعهدی ندارد.

۱۶۲۲الف

از شرکتهای پیمانکاری داولطب مناقصه فوق کهائز شرایط آئیننامه تشخیص صلاحیت شرکتهای پیمانکاری ساختمانی،تاسیساتی‌وتجهیزاتی مصوب‌جلسه‌مورخ۱۶/۶/۸۷ هیئت وزیران در رتبه ۷و۶ جدول شماره۶ رشتنراهسازی باشند تقاضا میشود حداکثر ظرف مدت ۱۷روز از تاریخ نشر این آگهی برای دریافت فرمی کطبی آن ستوالاتی در مورد وضع و مشخصات شرکت داولطب مناقصه و شرکاء و سهامداران آن مطرح است
بوزارت راهوترابری (خیابان سپید قرنی) ادارهکل پیمان و رسیدگی اطاق ۵۱۲ مراجعه نمایند
فرم مذکور حداکثر باید ظرف‌ساعت ۱۷ر۲۲ تکمیل و عودت داده شود.

ارسال فرم و مدارک هیچ تعهدی را برای دعوت شرکتهای مناقصی به مناقصه بوزارت راهوترابری‌ایجاد نمیکند.

ضمنا وزارت راهوترابری در قبال تهیه ماشین‌آلات راهسازی نیز هیچ تعهدی ندارد.

۱۶۲۲الف

#### وزارت راه و ترابری

<div><b>اطلاعیه</b></div>
سازمان منطقه‌ای بهداشت و درمان استان زنجان درنظر دارد قسمتی از امور خدمتگزاری و نظافت بیمارستانهای حکیم هجیج و شفیعیه و دکتر بهشتی و درمانگاههایشهری و روستایی و ساختمانهای اداری واقع در شهرستان زنجان را با عقد قرارداد به شرکتهای تعاونی یا خصوصی‌اگادار نماید .
مناقضات پیشنهاد خود را حداکثر تا تاریخ ۱۷/۱۲/۸۸ محل خوانده‌ها در آدرس قید شده شناخته گردیده‌اند لذا مراتب در سه نوبت متوالی در روزنامه اطلاعات درج می‌گردد پس‌از آن ابلاغ – چنانچه محل اقامتگاهدانشی خود را به دادگاه ارائه ننمایند تصمیم منفی از طریق دادگاه اتخاذ خواهد شد.
<div><b>رئیس دادگاه حقوقی یک ماکو – خیرخواه</b></div>

✱ کلیه مطالب از اطلاعات دهم فروردین ماه ۱۳۳۸ نقل شده است
دوم فروردین ماه ۱۳۳۸
برابر بابیستونهم جمادی‌الاول ۱۳۳۸ و سیام مارس ۱۹۴۹ بود.
دولت در باره تصمیم مرزی‌چه اقدامی کرده‌است؟

عصر روز ۲۹ اسفند سه نفر از افراد مرزدارایرانی در نقطه موسوم به «نفت‌لیچه» در نزدیکی کومیشان هنگامی که از پاسگاه خود به طرف پاسگاه دیگر دسته خویش رهسپار بودند ناگهانی مورد حمله قریب ۵۰ نفر از سربازان مرزی شوروی واقع شدند.

سربازان شوروی مسلح بودند و سه نفر مرزدار ایرانی که جانشان در معرض خطر بود برای حفظ جان و اسلحه‌خود ناگزیر به دفاع شدند و حادثه تصاف‌آوری رخ داد که چند روز قبل به اختصار ضمن خبرهای روز در روزنامه درج شد و هنوز ملت ایران از آن پیش‌آمد متناز و اندوهگین است و افکار عمومی ازچنین‌واقعه‌ای که برخلاف مقررات بین‌المللی وبرخلاف روابط خود کشور و انتظار ملت ایران وبرخلاف سنت و اصول معمولی دنیا است ابراز تانی می‌کند.

این عدل سربازان شوروی با هیچ اصل و منطقی سازگار نیست.

مرزداران و مامورین سرحدی هر ک حق تجاوز و حمله به مرزداران خود مجاز ندارند وظیفه‌شان مراقبت مرزها است و در موردی هم که میان افراد رزبشین اختلافی رخ دهد، مرزداران فقط موظفند اختلاف را به طور دوستانه و مسالمت ویرطریق حق وعدالت‌فیصل

یختی از سرفاله روزنامه اطلاعات

**تحویل دو ناو به نیروی دریایی ایران**

کابیناتی که از چندی پیش بین وزارت جنگ دولت شاهنشاهی و وزارت دریاداری انگلستان درباره تحویل دو ناو جنگی به نیروی دریایی ایران به جای دو غاو مفروق آغاز شده بود، پایان یافته است. مامورین دولت ایران در لندن پیرامون این موضوع با اولیای وزارت دریاداری پس از اعلام موافقت دولت انگلستان به تحویل دو ناو به دولت ایران تصمیم گرفتند است دو کشتی به ظرفیتهای ۱۶۰۰ تن و ۱۲۰۰ تن را از مختصری تغییرات که مساعد با آب و هوای مناطق خلیج فارس باشد به زودی به نیروی دریایی ایران تحویل نمایند.

**محکومیت سربازان آمریکائی‌بجرم‌جاسوسی**

براک بیونایتدیرس- دولت چکسلواکی اعلام‌داشته دو نفر سرباز آمریکائی که از خاک آلمان به‌چکسلواکی آمده بود، به جرم جاسوسی یکی به ده سالو دیگری به دوازده سال زندان محکوم گردیده‌اند.

**کشف ویتامین جدیدی که افسان را ازغذا**

**نی‌نیاز می‌سازد**

سانفرانسیسکو- بیونایتدیرس- در آزمایشگاه سانفرانسیسکو یک نوع ویتامین جدید کشف گردیده که انسان با استعلا آن دیگر به غذا احتیاج نخواهد داشت و انجمن شیمیایی آمریکا طی یکصنوع‌پانزدهمین جلسه کنفره خود کمیته آن را تصدیق کرده است.

این ویتامین موسوم به (آ‌پی‌ف) بوده و در گوشت ماهی و گوشتهای حیوانی یافت می‌شود و بعد از این می‌توان ویتامین را به طور مصنوعی ساخت.

<div><b>اطلاعیه</b></div>
سازمان منطقه‌ای بهداشت و درمان استان زنجان درنظر دارد قسمتی از امور خدمتگزاری و نظافت بیمارستانهای حکیم هجیج و شفیعیه و دکتر بهشتی و درمانگاههایشهری و روستایی و ساختمانهای اداری واقع در شهرستان زنجان را با عقد قرارداد به شرکتهای تعاونی یا خصوصی‌اگادار نماید .
مناقضات پیشنهاد خود را حداکثر تا تاریخ ۱۷/۱۲/۸۸ محل خوانده‌ها در آدرس قید شده شناخته گردیده‌اند لذا مراتب در سه نوبت متوالی در روزنامه اطلاعات درج می‌گردد پس‌از آن ابلاغ – چنانچه محل اقامتگاهدانشی خود را به دادگاه ارائه ننمایند تصمیم منفی از طریق دادگاه اتخاذ خواهد شد.
<div><b>رئیس دادگاه حقوقی یک ماکو – خیرخواه</b></div>

<div><b>اطلاعیه</b></div>
سازمان منطقه‌ای بهداشت و درمان استان زنجان درنظر دارد قسمتی از امور خدمتگزاری و نظافت بیمارستانهای حکیم هجیج و شفیعیه و دکتر بهشتی و درمانگاههایشهری و روستایی و ساختمانهای اداری واقع در شهرستان زنجان را با عقد قرارداد به شرکتهای تعاونی یا خصوصی‌اگادار نماید .
مناقضات پیشنهاد خود را حداکثر تا تاریخ ۱۷/۱۲/۸۸ محل خوانده‌ها در آدرس قید شده شناخته گردیده‌اند لذا مراتب در سه نوبت متوالی در روزنامه اطلاعات درج می‌گردد پس‌از آن ابلاغ – چنانچه محل اقامتگاهدانشی خود را به دادگاه ارائه ننمایند تصمیم منفی از طریق دادگاه اتخاذ خواهد شد.
<div><b>رئیس دادگاه حقوقی یک ماکو – خیرخواه</b></div>

<div><b>اطلاعیه</b></div>
سازمان منطقه‌ای بهداشت و درمان استان زنجان درنظر دارد قسمتی از امور خدمتگزاری و نظافت بیمارستانهای حکیم هجیج و شفیعیه و دکتر بهشتی و درمانگاههایشهری و روستایی و ساختمانهای اداری واقع در شهرستان زنجان را با عقد قرارداد به شرکتهای تعاونی یا خصوصی‌اگادار نماید .
مناقضات پیشنهاد خود را حداکثر تا تاریخ ۱۷/۱۲/۸۸ محل خوانده‌ها در آدرس قید شده شناخته گردیده‌اند لذا مراتب در سه نوبت متوالی در روزنامه اطلاعات درج می‌گردد پس‌از آن ابلاغ – چنانچه محل اقامتگاهدانشی خود را به دادگاه ارائه ننمایند تصمیم منفی از طریق دادگاه اتخاذ خواهد شد.
<div><b>رئیس دادگاه حقوقی یک ماکو – خیرخواه</b></div>

<div><b>اطلاعیه</b></div>
سازمان منطقه‌ای بهداشت و درمان استان زنجان درنظر دارد قسمتی از امور خدمتگزاری و نظافت بیمارستانهای حکیم هجیج و شفیعیه و دکتر بهشتی و درمانگاههایشهری و روستایی و ساختمانهای اداری واقع در شهرستان زنجان را با عقد قرارداد به شرکتهای تعاونی یا خصوصی‌اگادار نماید .
مناقضات پیشنهاد خود را حداکثر تا تاریخ ۱۷/۱۲/۸۸ محل خوانده‌ها در آدرس قید شده شناخته گردیده‌اند لذا مراتب در سه نوبت متوالی در روزنامه اطلاعات درج می‌گردد پس‌از آن ابلاغ – چنانچه محل اقامتگاهدانشی خود را به دادگاه ارائه ننمایند تصمیم منفی از طریق دادگاه اتخاذ خواهد شد.
<div><b>رئیس دادگاه حقوقی یک ماکو – خیرخواه</b></div>

<div><b>اطلاعیه</b></div>
سازمان منطقه‌ای بهداشت و درمان استان زنجان درنظر دارد قسمتی از امور خدمتگزاری و نظافت بیمارستانهای حکیم هجیج و شفیعیه و دکتر بهشتی و درمانگاههایشهری و روستایی و ساختمانهای اداری واقع در شهرستان زنجان را با عقد قرارداد به شرکتهای تعاونی یا خصوصی‌اگادار نماید .
مناقضات پیشنهاد خود را حداکثر تا تاریخ ۱۷/۱۲/۸۸ محل خوانده‌ها در آدرس قید شده شناخته گردیده‌اند لذا مراتب در سه نوبت متوالی در روزنامه اطلاعات درج می‌گردد پس‌از آن ابلاغ – چنانچه محل اقامتگاهدانشی خود را به دادگاه ارائه ننمایند تصمیم منفی از طریق دادگاه اتخاذ خواهد شد.
<div><b>رئیس دادگاه حقوقی یک ماکو – خیرخواه</b></div>

<div><b>اطلاعیه</b></div>
سازمان منطقه‌ای بهداشت و درمان استان زنجان درنظر دارد قسمتی از امور خدمتگزاری و نظافت بیمارستانهای حکیم هجیج و شفیعیه و دکتر بهشتی و درمانگاههایشهری و روستایی و ساختمانهای اداری واقع در شهرستان زنجان را با عقد قرارداد به شرکتهای تعاونی یا خصوصی‌اگادار نماید .
مناقضات پیشنهاد خود را حداکثر تا تاریخ ۱۷/۱۲/۸۸ محل خوانده‌ها در آدرس قید شده شناخته گردیده‌اند لذا مراتب در سه نوبت متوالی در روزنامه اطلاعات درج می‌گردد پس‌از آن ابلاغ – چنانچه محل اقامتگاهدانشی خود را به دادگاه ارائه ننمایند تصمیم منفی از طریق دادگاه اتخاذ خواهد شد.
<div><b>رئیس دادگاه حقوقی یک ماکو – خیرخواه</b></div>

<div><b>اطلاعیه</b></div>
سازمان منطقه‌ای بهداشت و درمان استان زنجان درنظر دارد قسمتی از امور خدمتگزاری و نظافت بیمارستانهای حکیم هجیج و شفیعیه و دکتر بهشتی و درمانگاههایشهری و روستایی و ساختمانهای اداری واقع در شهرستان زنجان را با عقد قرارداد به شرکتهای تعاونی یا خصوصی‌اگادار نماید .
مناقضات پیشنهاد خود را حداکثر تا تاریخ ۱۷/۱۲/۸۸ محل خوانده‌ها در آدرس قید شده شناخته گردیده‌اند لذا مراتب در سه نوبت متوالی در روزنامه اطلاعات درج می‌گردد پس‌از آن ابلاغ – چنانچه محل اقامتگاهدانشی خود را به دادگاه ارائه ننمایند تصمیم منفی از طریق دادگاه اتخاذ



















## اطلاعات

او بانوای خود

بسیارها نهفته به بردارد

در هر نهفته‌اش

بسیارها نگفته. بچان باش

برای شناخت کاری که نیما آغاز کرد و به سرانجامش رساند، بیشتر باید نیمای متفکر و مسئول را شناخت. کار نیما به لحاظ جنبه های گوناگون «زبان، آماز، کمپوزسیون، وزن، تخیل و عاطفه، اندیشه ـ قابل بررسی است. اما در این میان نیمای متفکر و اندیشمند، چنان جلوه می کند، که بی شک باید از مجرای آن اندیشه نقی به جنبه های دیگر کارش زد.

بدایی نیما (شعر نیمای) محصول یک ضرورت تاریخی بود. قانونمندی تکامل اجتماعی در همه حوزه های زندگی و انقلاب پرورش علم، مهر خود را می زند حال با اندک زمانی متفاوت. نیما نیز باید ادبیات انقلاب پرورش دهد. شاید بهتر است بگوییم، انقلاب مشروطیت ما در شعر نیمای است. شرایط اجتماعی در دوره معین تاریخی، فرهنگ ادبی ـ هنری آن دوره را نیز بهماره خود دارد. حتی باید دوره نوشته های خود مستقیم با غیر مستقیم اشاره به این گشش می کند. آنجا که وی در «رازش زندگی» می‌گوید: «بعلاوه اشعار این شاعر (والث رستم)، بنابر اوضاع اجتماعی و کارخانجاتی آمریکا، چرا، نه از روی دلخواه آن احساسات زندگانی بر اثر حرکت و جست و خیز دنیای کار و ماشین را شامل می شود.» و آنجا که به بررسی تاریخی هنر می نشیند و بسیار منطقی می گوید: «هنر صنعتی زبردست، نامیدگار درست و دقیق زمانهای معلوم تاریخی هستند. آنها اعصابی هستند که از روی میزان و بترتیب کاری می کنند. آنها نمی تواند برخلاف انطوق که میبایست درده باشند، خود را جلوه گر سازنده تأییدی است براین گشش علمی و قانونمند تکاملی.

زمینه تاریخی:

در دوران مشروطیت و پس از آن با پیدایی سرمایه های صنعتی و یکپار اندازی این سرمایه ها در کارگاهها و کارخانه های کوچک، ساخت قودالاجیم درام تحول می شود. البته پیدایی این ساخت تدریجی بوده و فرایندی طولانی شکل می یابد. کمک نیست که انقلاب مشروطیت و همه آثار و عوالم و نتایج آن جدای از این ساخت نمی تواند به تحلیل درآید. این حمله مسائلی که در مشروطیت جلب توجه کرده و درخور بررسی جامع ـ البته از سری صاحب صلیحت ـ است، هنر و ادبیات آن دوره می باشد. برین شعر، زیرا شعر پیش از مشروطیت آقاآنی سروش اصفهانی، فروغی بیستامی، محمود خان ملک الشعرا و...) با دورهای که مقارن مشروطیت است، آشکار خود را دارد (ایرج میرزا، سیمین شمال، عارف، میرزاده عشقی، لاهوتی، فرخی) و با دوره بعد از مشروطیت با بهر است بگویم، دوره رضاخانی (پروین اعتصامی، نیما پوشش و...) تفاوتهای زیادی دارد. موضوع درونمایه‌های شعراین سه دوره کاملاًمتفاوت است. زبان وعناصرتخیل و تصویرسری از نظر کیفیت متفاوت می باشند. شاید بتوان به جرأت گفت که شعر ساخت صنعتی یکی آن، بنابه تئوری سازفت اجتماعی ـ اقتصادی و روابط فرهنگی خاص، در دوره‌ای متفاوت بوده است. شعر پیش از مشروطیت و رونمایه ها و موضوعاتش، مدح و ستایش خان و امیرگفتن بوده، و در لاک فریت فرو رفتن و در خدمت دربار بودن. در حوزه آماز تقلید اصفانه از شاعران قرون پنج و شش؛ و حتی زبان ـ بقول دکتر قیسمی کشکی، دوره قبل از مشروطیت از نقطه نظر ادبی، صفت صراست و به حساب نیامند. در دوره مشروطیت که درگیرها به جنبش اجتماعی مسایل نازاری با خود به میان آورد است، شعر را نیز از مسایل نازر آنگند می کند، و در همه اجزای ساخت آن تغییراتی می ورده می آورد؛ در حوزه تصویر، زبان و اندیشه، که به نظر نگارنده این مقال، اندیشه در اس هرم تقشیر (بودن) پیش از مشروطیت می باشد، نقی شعر پیش از مشروطه در واقع مقارن با برزمنده انقلاب مشروطیت است. درواخرقرن سیزده (واوخرده سالنصرین شاه) منج مخالفت و اعتراض با شعر اجتماعی پیش از مشروطیت آغاز می شود. میرزا ملکم خان می گوید: «داین یوانانه ها که در افواه مردم به یوه باوه یعنی شاعر اشتهاور داشتند بنابه پیروی اعتقاد خود چه در گفتگو و چه در نوشتجات، هرگز طالب معنی ننازاری با خود به میان آورد است. شاعر را نیز از مسایل بیشتر شعر خود را صرف تحصیل الفاظ ملغفه می کردند.» و با میرزا آقاخان کرمانی در باره شعر و زبان پیش از خود می گوید: «در ایران هرشاعر گدای گرسنه اغراق گوی را که بخش بچیدتر باشد، ملک الشراعی لقب داده اند و قائلی میباش که از جز به الفاظ به هیچ براهند. این ها در حکیم قائلی می خوانند غافل از این که این متقال نمی هرز درای شرافت مدح و زقا و ستایش را بیکلی به یاد دارند است.» و نقی لوسی شعر پیش از مشروطه، برخ از شاعران در آن انقلاب، از حد ششی هنری خود را می گذرانند. شاعران انتظار دارند که با شعر، بمقایه یک پند نامه زندگنی ساز و درگورگن نبوده بخردند. ادیب المصالح فرامانی در قصیده ای که به سال ۱۳۱۹ هجری قمری می گوید به بعضی خط مشی شاعران پیش از خود می نشینند:

تاکی ای شاعر سخن برداز

.....

می کنی وصف دلبران طراز

.....

که هوای سخن بود به سرت

هوس عشق بازی ازرداری

.....

باطون هم قمار عشق بیاز

.....

درهقان مصیبت زده را خواب گرفته

.....

شروطیت می بپزینند، شاعران نیز با دستمایه قرار دادن موضوعاتی مانند! مبارزه، وطن، اشتقاقهای اجتماعی، مسایل مشروطه، مسایل ملی و... به صف مبارزان، مبارزین، ادیب‌المصالح فرامانی در مسططی به افشای نایمانیهای زندگی وجامعه می بردازد:

افسوس که این مزرعه را آب گرفته

.....

دهقان مصیبت زده را خواب گرفته

.....

نسیم شمال فریاد بر می دارد که ای وای وطن ای:

.....

گریدیده وطن غرقه اندوه ومحن وای

.....

خزیدد وروید از بی تابوت وکفن وای

.....

ای وای وطن وای

.....

با اوج انقلاب مشروطیت، زمینه زمانی که همه مشخصات شاه به جنایت، سرکوب و کشتار از آیدپخواهان دست می زند، و پس از مدتی سخرخان وبارغان از تبریز با نیز هوای خود راز گیان مجاهدان واز تهران می تونوه وخلق ملغ غنای شاه از سلطنت دست می زنند. شاعران مرگ استبداد را می بینن می کنند و دوران سختی ومشتق را پایان یافته تلقی می نمایند.ملک‌الشعرا ی بهار در قطعه‌ای از سیری شنن زندگی طاقث فرسا ومرگ استبداد سخن می گوید:

<span>یک روز از جبهه آمدم</span>
<span>که گل لال</span>
<span>در شهر تمام شد</span>
<span>وتو</span>
<span>تا مرا دیدی</span>
<span>و آخرین لاله شدی</span>

«از عروسی خوبان می آیم» پس فرستی است از پیام قلم «عروسی خوبان» ساخته ی پرادر محسن مخملباف، فیلمساز معاصر که نگاهی به جنگ تحمیلی و حواشی آن داشت و این یک نیز شعر گونه ای در وصف عروسی خوین خوبان روزگار ما که سبگرهای جهاد را با آلاهلای خوشان، آژین بستند. آن را می خوانیم.

□□□

از عروسی خوبان می آیم □
پر سنگفرشی از گلبرگ و خاستر و خون □
در وزش سبزه‌های جیرت آباد □
بغض شهر می ترکد و بارانی که انگاری قرار آمین من بوده است □
دو زخم بر شانه ام □
و پرواز غریب و بی مسیر دو کیبوتر دست آفر در چشم □
می آید □
باطیل و دل □
با صداهای گوناگینافته در سپیده □
ملک سوت متدد وای امان قطار که در وازه های «خداحافظ، خداحافظ» گم میشود □
می آیم □
آشنا به یوی گندم □
خاک □
آتش تئو □
عطران □
رویش تصاعی □
سنگ □
پایان □
پل های میسانی □
از دام پیاده روهایی □
چش ننون □
می آیم □
به رسم قدیم □
به رسم کهنهه دل آزدگی □
قهو □
نگاه □
تعارف لیخند □
آئینه از جنون و نور، و پنجره از غربت هزار باره عشق دارم □
نیز تنگیز بر تنفگم دارم □
و سپیداری که سبایان تو بود □

از عروسی خوبان می آیم □
با رقص فارغانه ی دل □
آگاه به دانش شعر □
تصویری از منظرمی بیند که در ای چشمان □
ختم میبشود □
کنجایی بنهان در چشم تو دارم □
بنهان در محرابی از جنس انسانیت □
و رو خاستگر □
سبیز می آیم □
سبوتر از کلام و مثنوی رنگ □
می آیم □
با لال عشق بگردن □

یک روز که گل لاله در شهر تمام شده است □
و تو تا مرا می بینی، □
گریه می کنی □
و آخرین لاله میبوی □

از عروسی خوبان می آیم □
بوسه ها با با بوسه های تو گره میزنم □
و تمام جاده را از نقل و شیرینی فرش می کنم □
به

می ده که طی شد دوران چانگاه

.....

آسوده شد ملک، الملک له

.....

نام وطن را، رخ نیلگون شد

.....

وامروز دشمن، خوار و زیون شد

.....

عارف قزوینی نیز با فتح تهران توسط مجاهدان به شوق آمده و اشعار و غزلیهای ملی می رباید:

پیام دوشم از پیر می فروش آمد

.....

هزار پرده زایران درید استبداد

.....

هزار شکر که مشروطه پرده پوش آمد

.....

زخاک پاک شهیدان راه آزادی

.....

بین که خون سیاوش چسان به جوش آمد

.....

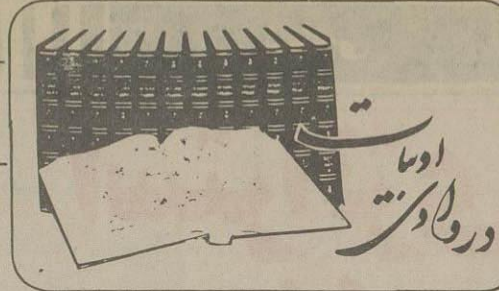
صدای ناله عارف به گوش هر که رسید

.....

چو رف پسرزد و چون چنگ در خروش آمد

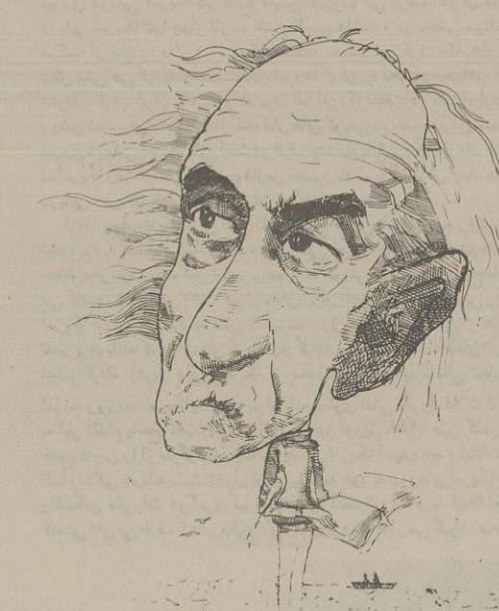
.....

بدینسان می توانیم به لحاظ ماهیت شناسی شعر، خطوط متفاوت شعر دودوره



می شد، هرگز جستاری را که در خود داشت، پشت با نمی زد و به کار خویش می پرداخت، به ویژه وقتی این گفته نیما دانسته شود که می گوید: «روی هم رفته ادبیات شعر ی ماشروچرات کافی برای درهم شکستن سدهای قدیم (مقررات کلاسیک) به خرج نمی دهنده» عصر نیما، عصر کنه گرایانی بود که با هرگونه نوعی و بدعت گذاری به مخالفت بر می خاست. و زمانی که شعر را به کار خویش به موفقتهایی نایل می آمد، کنه گرایان هم به زعم خود دست به نوعی می زدند، تا دست کم اگر قادر نبودند سدی در برابر بدعتهای نیما بپروند آوردن، از قافله عقب نمائند و تقلبات خود را به نام نوعیویی ثبت کنند، تا نیما و کارش را در برده نهند! نیما به ضرورت در یافته بود که نمی توان در فضای بدیعی وقتی و حتی زبان شعر کلاسیک، زندگی کرد. نیما آزار نبود. او به دنبال آزادی از همه قیدهای متغیای می گشت که شعر کلاسیک چون زنجیری آن نبود. را به دست و پایش درافتاده ای و این آزادی را نیما انجمنی می بیند: آزادی در شعر، آزادی از قبود بی ازوم و فایده قدیم، در میان قیودی که بسیار بسیار هم فایده دارند. این آزادی من این تری یک پیک چور قدت شعر و برداشت از روی محصول آیا فرارانی است برای کم محصول غایبند؟ نیما بنابه ضرورت تاریخی در یافته بود که جامعه او دیگر احتیاج به قیود متغی نظام ادبی گذشته ندارد. نیما با شناخت کامل و درکار کلاسیک، این جنبه های منفی و مثبت را تشخیص داد و مرز میان آنها را مشخص می نماید. او می گوید: شعرهای قدیم اگر چنانچه آثار شعرهای آنها از نقطه نظر وزن و ارتباط با با احساسات و حالات مختلف تجزیه و تطبیق شود) بطوری که دیدیم، آزادی حرف رذن را به بعد نقلی فروخته بودند. بسیاری از اوقات احتیاج داشتند که مطلب شعر ی خود را تمام کنند، ولی قافیه و لفاظ تمام

# نیما؛ پاسخی به ضرورتی تاریخی



نشده، بلکه بواسطه ی یک مجبوریت بیجا و بی مناسبت، وقتی که در وسط بیتی با مصرعایی بود، تا آخر بیت با مصرع را مجبور شدند که بر کنند. و معلوم است از چه چیزها. این دو ایرادی که شعر کلاسیک گذاشته بود سیب به فایده کشیدن احساس و عواطف طبیعی شعر می آمد. سرد را این زمینه می گردید: «چیزی که شعر شاعر از دایره ی که قلمبی ها معین کرد، اند به بیرون گذاشتند» یعنی ذوق و احساسات خود را اسیر و مقید داشتند است. و به هر گونه که به کاری که ملت به آن محتاج است، اقدام می کند.» و بر همین پایه بود که نیما نداننده به بررسی شعر کلاسیک می نشیند. اما نتها قید دینی گذاشته را به دور افکنده بلکه جنبه های مثبت آثار را بیکر خویش فرا می برد. «عصر غرض شعر را از جنبه های دیگر، که نیما با توجه به آن در شعر تحولی را بدید آورد، و نیز بهار اشاره کردیم، و داستان زبان خارجی (فرانسه) بود. نیما به یادگیری زبان و آیین طریق، آشنایی با سبکهای ادبی رومانتیسم و سمبولیسم و نیز

نیمای شاعر در ابتدا در «افسانه‌های خود را می نیاماید.» «افسانه به ی‌شک تأثیری از رمانتیسم پایا شده را در خود دارد.» زیرا درونمایه تمام این منظومه، بیان تنهایی، گریز و شکست عشق عاشقانه ی نیاست. بدون تردید، رمانتیسم یا سبب اجتماعی آن دوره در گزینش این گشش نیز تأثیر نهوده است. در واقع زمینه مادی ای که باعث پیدایی این منظومه و بیشتر به لحاظ تم ـ شده است، به نظر می رسد عواطف وخیم بعد از کار برد طلاق تلخ و تصویر (تمثیل) آن سحر شاهده کرد. بوده است، این منظومه علاوه بر هجرت رمانتیک یافتن، بر زمینه ای رمانتیک پیدا شده است. و این زمینه واقعی را تقادن کمتر بیان اشاره داشته اند. این نظر، درونمایه منظومه نیز رمانتیک نیست. در منظومه «افسانه‌های نیما تقلید به چشم نمی خورد یا آنچنان اندک است که به دشواری به دید می آید. زبان و بیان منظومه، بیان نو انکار ی است. گر اینکه زبانی است تقریاً، اما اختصاصات دوره نیما در، خود دارد. در ویژگیهای فراتر مضمون و ششتم. آن این منظومه قاعده آغزی برای شعر نیما بود است. گر که اینکه تکامل منطقی تر نیما از سال ۱۳۱۶ به بعد آغاز می گردد. در منظومه «افسانه‌ه روح نوعیویی به خوبی آشکار است. این توضوح نوعیویی را در کار برد طلاق تلخ و تصویر (تمثیل) آن سحر شاهده کرد. پیش از منظومه «افسانه‌ها، نیما مثنوی قصه رنگ پریده را در ۱۲۹۹ می رباید که قریب به پانصد بیت دارد. بدین این مثنوی، قطعه ای شبه را می نویسد که سبب پارگیکنش خشم مخالف ادبی در آن زمان می گردد. و پس از آن منظومه «افسانه‌ها در ۱۳۰۰ می نویسد. از ویژگیهای مهم زبان و بیان «افسانه‌ه عنصر مکالمه آن است که تاگزیری دارد. نیما خود به ساختمان و زبان «افسانه‌ه اعتقاد داشت. زیرا در یافته بود که این منظومه نمایانگر تحول اوست و به همین خاطر انتظار مخاطفان و بی اعتنایی را داشت. اما با همه این بی اعتنای ها، اعتقاد راسخ به این فسانه ی نیما را از کار زبانی داشت. نیما می گوید:

ای زبان دل افروگذار است
نه زبان بی نام خیزان
گویی در دل نگیرد کشش هیچ
ما که در این جهانیم سوزان

خود □ یک شاخه گل، گل سرخ دارند □
و تانک‌ها و زره پوش‌ها □
گویی عاطفه و دوستی را با خود حمل می کنند □
از عروسی خوبان می آیم □
و این حلقه‌های زنجیر □
که سالها، شهبای دیو گرند زندگی زنی نقل مجلس بسود □
گوشواره‌های بیاد کار □
برای خورشید میسازم □
نسیمی که از دیار غربت □
و با زغ ابلان به غم آشنای تو گذر داشت □
بمن گفت: در این سفر □
از آغاز تا پایان □
این سالهای بی اندوه و جشن □
چون □
حتی برای یک پای بار، با یک لیخند □
به نوازش آئینه نشست □
میدانم □
حق با توست □
و وزه‌های به غربت نشست □
را گریه و عشق، بهترین همد است □

از عروسی خوبان می آیم □
از عطوفت جواریان □
شادی چشمه‌های گشوده □
با یاد چشمان تو □
هزاران بارشعر نیوت □
را برای یک چشمه‌های خواندم □
هرگز نگفتم: بهار بهتر از بانیز است □
سیاه، ششستر سبزی را ندارد □
و دشمنی تو یکم □
برای خیابان □
که به نهرال □
گل □
یکسان آب دادم □
هر هزیت هر کمانه میگرد □
برند □
به یک اندازه، دانه باشیم □
و برای میشه، بنام امانت «آی □
با به آسمان بخشیدم □
از عروسی خوبان می آیم □
از زینت هجراف و گفتگو □
اشتیاق هر حرکت □
آنجا که چشمان تو □
با شاخه ای از نور □
روشنی مهتاب به هم جاده‌های تاریک بود □
دانه ریز برنده‌های غشگین □
و هر هم زخمهای کنکرت و جنون □
از عروسی خوبان می آیم □
و سپیده، سپیده فرداهای بیروزی را □
یک شاخه گل □
کی توچید □
در دست دارم □
به تازینه، به عطوفت گل □
هدیده کردم □
به خنجر، نوازش ایریشم □
و به سپیده، شتاب را □
آموختم □
در انکاس سبز گاهایم □
آینه گنار کش □
یک کنار حلقه‌های زنجیر □
و قفس در مسیر با نشست □
واژه گندم را □
با شعر آفتت دادم □
به نفرت سایه خاک نکردم □
آفتاب □
را کنار عاشقانه ترین کلام هر شعر نشاندم □
به صداهای فخته در گلو □
ک شهادت فریاد دادم □

از عروسی خوبان می آیم □
تا بهرسم □
تو از کدام برنده □
آواز یکانگی عشق را شنیدی □
که سلیمان □
هر کلام را هزار کلام □
شعر این آواز □
را هر برنده جدا دانه آموخته بسود □
همیشه، با پنجره □
از حضور خدا حرف زدی □
در نیايش شبانه ستارگان را بگرد خوشی خواندی □
و مهتاب □
را بجای قاب کوچک آئینه □
و به وسعت بی دریغ زار سپیدی □
کدورت باغچه را، از خزان □
در خاک گشای کردی □
گلدارها □
را به ضیافت بخان بردی □
و به باغچه گفتی □
تقصیر از بانیز نیست □
این زبان بدیعی است □
که هجوم و سنگدل ی را تجربه می کند □

از عروسی خوبان می آیم □
آنجا که دو درتین ستاره آسمان □
شکل قلب ترا داشت □
ای مسافر قدیمی رسالت □
که

حرف خود را بگیریم دنبال

منظومه «افسانه‌ها» چه در شکل و چه در محتوا ناکبایی داشت، که نیما بر ساختمان آن پای می نشاند. خود وی می‌گوید: «... چیزی که بیشتر را بیان ساختمان زده معتقد کرده‌ است همانا رعایت معنی و طبیعت خاص هر چیز است... خواهی دانست این قدم پیشرفت اولی برای شرم ما بوده است.» این منظومه در یکی از متفرعات بحرمل (فاعلاتن فعولن فعولن) سروده شده. نیما شب از «افسانه» قطعات بسیاری می رباید. یکی از این قطعات «خداوند آ یک سربازه» است. نیما در طی تجربه خود و رسیدن به این شعر، در حقیقت از بیان غنای شعر فاصله می گیرد و شعر را هویتی اجتماعی می بخشد. موضوع شعر بلند «خداوند سرباز» در روسیه امپراطوری می گذرد. و بیان گرسنگی و فقر می باشد. نیما با سرور این شعر در سال ۱۳۰۴ از تغزل آفسانه به سری شعر اجتماعی حرکت می کند. بعد از سرودن این شعر بلند، نیما پیوندی عمیق تر با زندگی می‌قرار می کند. او در فرایند کار ادبی خویش بسیار در معرض تأثیرات و طریق مقالات و گفتارهای ارانه می دهد و برای هویت شعر مایه‌های فارسی، از طریق مقالات و گفتارهای شناسنامه ای ترتیب می دهد و هر چه که جلوتر می آید، ریشه ست می کند و تثبیت می گردد. و همچنان استوارتر می‌شود و شاعر دنیای خود را در عرصه می کند. نیما مانند ناهلی خرد و کوچک رشد می دهد، درختی تاندر و برابرن تبدیل می شود، که همه معاصرانش که در راه او گام می‌زنند، این درخت تنومند و جاودان میبوهه بهره می‌برند.

در این دوره، شعر نیما در همه حوزه‌های محتوا و شکل رویه تکامل دارد. نیمای اندیشمند، به هر چه ریشه تمسک کنر زندگی می بردارند. زیرا به اعتقاد او، نیاز زمان و طلب جامعه آنچه که می خواهد، باید از اختیارشان گذشت. خود نیما در جای جای گفتارها و نوشته‌های شب به این نیازها و طلب‌ها (بخوان عینیت زندگی) توجه دارد و حتی یکدم از آن غافل نیست. نیما این ارتباط تنگناکتی بین فضای شعر با فضای زندگی برقرار نمرد. او ذهنیت شاعر را از حالتی صرف درونی و احساسی به سری بیرون د عینیت هستی و هاله‌ها و عین زندگی زدگی صرف و در این راه بدعت گذاری مرتقی بود. نیما می گوید: «شعر که قدرت حس و ادراکی ماست، ارتباط مست به نقد با احساسات روزمری زندگی ما دارد...» و شعرهای او، ارتباط باطل باطل و طبیعت باید اینطور باشد. شاعر در قدر آساند ماهری باشد، چه می‌کند و این آساندی در گجا باید بکار بخورد؟ آیا برای خود شما یا برای کسانی دیگر؟ این است که شعر با مسایل اجتماعی و زندگی ارتباط دارد. حتما هر شاعری که حس می‌کند و غیرتی دارد، تمایل به زندگی مردم نشان می‌دهد.» و نیز «شعر از زندگانی ناشی شده و میبوی زندگی است، ولی حتما شوره ما را حسد ماست و نیست ولو اینکه با احساسات ما مربوط باشد و احساسات با تأثیرات ما از احساسات ما جدا نیست.» نیما با گفته‌های خود، اندیشه و جایگاهش را مشخص می سازد. از آن سو، از احساسات فردی و امواج رمانتیسم فاصله می گیرد. از دیگر سو، شعر را در خدمت جامعه و مردم درمی آورد. و شعر حتی ماهرانه را (مانند اشعار فرعی شاعران عصری و...) زمانی که پاسخگوی نیازهای زمان و مردم نباشد، به هیچ نمی‌انگازد. نیما ارتباط شعر و زندگی را به مثابه ارتباطی دیاکتیکی و غیر قابل تفکیک می‌داندست. نیما با آشنایی با ک ادبیات فرانسه

داشت، در این زمینه بسیار بیجا و منطقی می گوید:

مغلا تحول و زینت پیدا بفرانسه و سیر تکاملی آن که در قرن نوزدهم

بخوبی روشنی شد، پیش از حوادث سال ۱۷۸۹ و عوض شدن شرایط و شکل

زندگانی عوامی غیر ممکن بود.

نیما نه تنها اعتقاد پادار به گفته‌های خود دارد، بلکه به اشکال مختلف در شعرهای خود نیز به بازتاب روابط زندگانی می بردازد. یکی از ویژگیهای مهم کار او که با آثارش جلوه‌ای خاص و ماندنی می بخشد، همین جوش خوردن با کار و تحول زندگی اجتماعی است. برپوه در محیط طبیعی جنگل و روستا، شعرهای (۱۳۰۳)، «خداوند سرباز» (۱۳۰۴)، بشارت (۱۳۰۵)، تقوینس که نیما با این شعر اواسط آاسی خود را می‌گشاید (۱۳۱۶)، رای بر من (۱۳۱۸)، امید لیدل (۱۳۱۹)، آید ادها (۱۳۲۰)، من آسمین (۱۳۲۰)، کینه ی شب (۱۳۲۳)، ناقوس (۱۳۲۳)، شکر با (۱۳۲۵) و بسیاری دیگر، تصویر جویری و پادار شعر نیما را تمسکین می کند. شعر خنی نیما در این شعرها، از همه لحاظ مشخص است. مرغ عشق (شعر ششایی و شعاعی) و نیز کار یک شب به نیما، هر دو زمینه‌های واقعی و با اختصاصات ویژه هر کدام از شعر، کالیبتس که نام او چون ستاره درخزنده‌ای بر بام روزگار شایند. نیما در شعرهای نامبرده، ناآورد است، چه به لحاظ اندیشه و زبان، و چه به لحاظ مشخصات بیانی و عواطف طبیعی و سبب پارگیکنش هارمنی که نیما از یاد می‌کند، در واقع فقط در شعر او زمان زمان پیدا کند، که با تلاش رنج اخود شش میسر گشت. این ها رومنی بنده یست که نیما در طول غیر عروسی، خواستار بوجود آوردن او بود. زیرا خود وی در نوشته‌های مستقیم و غیر مستقیم بر این بار بود که شعر بی هارمنی، یعنی هیچ، بخوان شعر به حساب آمدنی نیست. زحمت خنده نیما بر سر بخشیدن همین هارمنی، به شعر بود.

در حوزه «زینت و نیما با شکست قدسادی طولی مصاربع و بوجود آوردن آزادی فکر و در صحرار، و وزن را تابع احساس و حالات درونی ساختن، به کار بگزید دست زد که برین موفقیت بود. ناآوردی نیما در وزن بدان شکل بود که این نظر بر با زبان گشزید گشت. و به حالات شعر بیان صغنی و عطشی داد. از این نظر، رنج اخود ایده‌آل تا یکدست. اما به اعتقاد به دیگران و وزن همین با طرح رمانتیک و غیره متغیر و دست و پاگیر، به شعر مجال آزادی گفتن یعنی دهو و شاعر درشت انتقال از اسیر و مقید داشتند است. و به هر گونه که به کاری که ملت به آن محتاج است، اقدام می کند.» و بر همین پایه بود که نیما نداننده به بررسی شعر کلاسیک می نشیند. اما نتها قید دینی گذاشته را به دور افکنده بلکه جنبه های مثبت آثار را بیکر خویش فرا می برد. «عصر غرض شعر را از جنبه های دیگر، که نیما با توجه به آن در شعر تحولی را بدید آورد، و نیز بهار اشاره کردیم، و داستان زبان خارجی (فرانسه) بود. نیما به یادگیری زبان و آیین طریق، آشنایی با سبکهای ادبی رومانتیسم و سمبولیسم و نیز

نیمای شاعر در ابتدا در «افسانه‌های خود را می نیاماید.» «افسانه به ی‌شک تأثیری از رمانتیسم پایا شده را در خود دارد.» زیرا درونمایه تمام این منظومه، بیان تنهایی، گریز و شکست عشق عاشقانه ی نیاست. بدون تردید، رمانتیسم یا سبب اجتماعی آن دوره در گزینش این گشش نیز تأثیر نهوده است. در واقع زمینه مادی ای که باعث پیدایی این منظومه و بیشتر به لحاظ تم ـ شده است، به نظر می رسد عواطف وخیم بعد از کار برد طلاق تلخ و تصویر (تمثیل) آن سحر شاهده کرد. بوده است، این منظومه علاوه بر هجرت رمانتیک یافتن، بر زمینه ای رمانتیک پیدا شده است. و این زمینه واقعی را تقادن کمتر بیان اشاره داشته اند. این نظر، درونمایه منظومه نیز رمانتیک نیست. در منظومه «افسانه‌های نیما تقلید به چشم نمی خورد یا آنچنان اندک است که به دشواری به دید می آید. زبان و بیان منظومه، بیان نو انکار ی است. گر اینکه زبانی است تقریاً، اما اختصاصات دوره نیما در، خود دارد. در ویژگیهای فراتر مضمون و ششتم. آن این منظومه قاعده آغزی برای شعر نیما بود است. گر که اینکه تکامل منطقی تر نیما از سال ۱۳۱۶ به بعد آغاز می گردد. در منظومه «افسانه‌ه روح نوعیویی به خوبی آشکار است. این توضوح نوعیویی را در کار برد طلاق تلخ و تصویر (تمثیل) آن سحر شاهده کرد. پیش از منظومه «افسانه‌ها، نیما مثنوی قصه رنگ پریده را در ۱۲۹۹ می رباید که قریب به پانصد بیت دارد. بدین این مثنوی، قطعه ای شبه را می نویسد که سبب پارگیکنش خشم مخالف ادبی در آن زمان می گردد. و پس از آن منظومه «افسانه‌ها در ۱۳۰۰ می نویسد. از ویژگیهای مهم زبان و بیان «افسانه‌ه عنصر مکالمه آن است که تاگزیری دارد. نیما خود به ساختمان و زبان «افسانه‌ه اعتقاد داشت. زیرا در یافته بود که این منظومه نمایانگر تحول اوست و به همین خاطر انتظار مخاطفان و بی اعتنایی را داشت. اما با همه این بی اعتنای ها، اعتقاد راسخ به این فسانه ی نیما را از کار زبانی داشت. نیما می گوید:

ای زبان دل افروگذار است
نه زبان بی نام خیزان
گویی در دل نگیرد کشش هیچ
ما که در این جهانیم سوزان

خود □ یک شاخه گل، گل سرخ دارند □
و تانک‌ها و زره پوش‌ها □
گویی عاطفه و دوستی را با خود حمل می کنند □
از عروسی خوبان می آیم □
و این حلقه‌های زنجیر □
که سالها، شهبای دیو گرند زندگی زنی نقل مجلس بسود □
گوشواره‌های بیاد کار □
برای خورشید میسازم □
نسیمی که از دیار غربت □
و با زغ ابلان به غم آشنای تو گذر داشت □
بمن گفت: در این سفر □
از آغاز تا پایان □
این سالهای بی اندوه و جشن □
چون □
حتی برای یک پای بار، با یک لیخند □
به نوازش آئینه نشست □
میدانم □
حق با توست □
و وزه‌های به غربت نشست □
را گریه و عشق، بهترین همد است □

از عروسی خوبان می آیم □
از عطوفت جواریان □
شادی چشمه‌های گشوده □
با یاد چشمان تو □
هزاران بارشعر نیوت □
را برای یک چشمه‌های خواندم □
هرگز نگفتم: بهار بهتر از بانیز است □
سیاه، ششستر سبزی را ندارد □
و دشمنی تو یکم □
برای خیابان □
که به نهرال □
گل □
یکسان آب دادم □
هر هزیت هر کمانه میگرد □
برند □
به یک اندازه، دانه باشیم □
و برای میشه، بنام امانت «آی □
با به آسمان بخشیدم □
از عروسی خوبان می آیم □
از زینت هجراف و گفتگو □
اشتیاق هر حرکت □
آنجا که چشمان تو □
با شاخه ای از نور □
روشنی مهتاب به هم جاده‌های تاریک بود □
دانه ریز برنده‌های غشگین □
و هر هم زخمهای کنکرت و جنون □
از عروسی خوبان می آیم □
و سپیده، سپیده فرداهای بیروزی را □
یک شاخه گل □
کی توچید □
در دست دارم □
به تازینه، به عطوفت گل □
هدیده کردم □
به خنجر، نوازش ایریشم □
و به سپیده، شتاب را □
آموختم □
در انکاس سبز گاهایم □
آینه گنار کش □
یک کنار حلقه‌های زنجیر □
و قفس در مسیر با نشست □
واژه گندم را □
با شعر آفتت دادم □
به نفرت سایه خاک نکردم □
آفتاب □
را کنار عاشقانه ترین کلام هر شعر نشاندم □
به صداهای فخته در گلو □
ک شهادت فریاد دادم □

از عروسی خوبان می آیم □
تا بهرسم □
تو از کدام برنده □
آواز یکانگی عشق را شنیدی □
که سلیمان □
هر کلام را هزار کلام □
شعر این آواز □
را هر برنده جدا دانه آموخته بسود □
همیشه، با پنجره □
از حضور خدا حرف زدی □
در نیايش شبانه ستارگان را بگرد خوشی خواندی □
و مهتاب □
را بجای قاب کوچک آئینه □
و به وسعت بی دریغ زار سپیدی □
کدورت باغچه را، از خزان □
در خاک گشای کردی □
گلدارها □
را به ضیافت بخان بردی □
و به باغچه گفتی □
تقصیر از بانیز نیست □
این زبان بدیعی است □
که هجوم و سنگدل ی را تجربه می کند □

از عروسی خوبان می آیم □
آنجا که دو درتین ستاره آسمان □
شکل قلب ترا داشت □
ای مسافر قدیمی رسالت □
که

خاموش:

حوزه حتی نفسی
بسیوی شهر خاموش
می رباید جرسی
.....
یافر فریاد رسی
.....

این تاکید واژگان که خود تولید قافیه و نوعی موسیقی کلام می کند، در مقاطع حساس پایان برخی از بندها در سراسر منظومه «هوی شهر خاموش» است. در حوزه کاربرد زبان (فردات و ترکیبات و نحو) باید تلاش تحسین انگیزی کرد. نیما همانند شعر مشروطه که زبان مردم را وارد خود کرده و آگاهانه به پیرند زبان شعر و نیز مردم اقدام نمود. حتی بالاتر از آن استفاده از واژگان و اصطلاحات محلی را در شعر جایز شمرده است. در حوزه کاربرد زبان (فردات و ترکیبات و نحو) باید تلاش تحسین انگیزی کرد. نیما همانند شعر مشروطه که زبان مردم را وارد خود کرده و آگاهانه به پیرند زبان شعر و نیز مردم اقدام نمود. حتی بالاتر از آن استفاده از واژگان و اصطلاحات محلی را در شعر جایز شمرده است. در حوزه کاربرد زبان (فردات و ترکیبات و نحو) باید تلاش تحسین انگیزی کرد. نیما همانند شعر مشروطه که زبان مردم را وارد خود کرده و آگاهانه به پیرند زبان شعر و نیز مردم اقدام نمود. حتی بالاتر از آن استفاده از واژگان و اصطلاحات محلی را در شعر جایز شمرده است. در حوزه کاربرد زبان (فردات و ترکیبات و نحو) باید تلاش تحسین انگیزی کرد. نیما همانند شعر مشروطه که زبان مردم را وارد خود کرده و آگاهانه به پیرند زبان شعر و نیز مردم اقدام نمود. حتی بالاتر از آن استفاده از واژگان و اصطلاحات محلی را در شعر جایز شمرده است. در حوزه کاربرد زبان (فردات و ترکیبات و نحو)











گفتگوی با پدر زبیده، حافظ کل قرآن

# زبیده، دخترده ساله روستایی حافظ کل قرآن است

از: جهاد دانشگاهی دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران

اشاره:

در جریان برگزاری مسابقات سراسری حفظ و قرائت قرآن دانشجویان (پوزده خواهران) در زاهدان، عده ای از خواهران جهاد دانشگاهی دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران، ضمن شرکت در مسابقات فرصت را مغتنم شمرده و مصاحبه سودمندی با پدر زبیده، دختر ده ساله روستایی که حافظ کل قرآن است، انجام داده و متن مصاحبه را برای انتشار به صفحه نوره روزنامه اطلاعات ارسال داشته اند. ضمن تشکر از خواهرانی که زحمت انجام مصاحبه را متقبل بوده و آن را برای «صفحه نوره» ارسال نمودند، توجه خوانندگان گرامی را به متن مصاحبه خواهران دانشجو با پدر زبیده، حافظ کل قرآن جلب می نمایم.

زبیده دختری ده ساله از استان سیستان و بلوچستان با چتهای ضعیف و نحیف و کوچک، با فیتی نسبتا بلند. حالت تواضع از تمام وجود او احساس میشود گویی این همان دختری نیست که حافظ تمامی سوره های قرآن است. او نماینده کامل یک دخترچه ده ساله روستایی است، با تمام صفات در کنار برخورد شسته و به صحنه های که می خرد. خواهران دانشجو با پدرش دارند در حالیکه سر خود را به پایین حفظ نیز دست میابد.

□ سوال: لطفاً کاملاً خودتان را معرفی کنید.  
□ ج: بسم الله المولی قرزند مرحوم ملا میر محمد پدر زبیده هستم و اجداد من همه در زمان خود عالم و قرآن خوان بوده اند و تحصیلات بنده هم در پاکستان به مدت ۱۲ سال بوده است. و حالا هم در حوزه علمیه خدمت می کنم و در این شعبه ۱۰۵ تن از خواهران به فراگیری قرآن و حدیث و قرآن پرداخته اند.  
□ سوال: ایشان با معانی قرآن چقدر آشنایی دارند.  
□ ج: ارسال آینده ترجمه قرآن را آغاز میکنند چون قبل از اینکه قرآن را برای ترجمه باز کنند باید با صرف و نحو آشنایی کامل داشته باشند ایشان بعد از اینکه بر فقه و تجرید تسلط کامل یافت می تواند صرف و نحو بخواند و بر ترجمه قرآن نیز دست یابد.

□ سوال: آیا زبیده ایات را با شماره حفظ هستند؟  
□ ج: نه بخیر بعد از تمرین زیاد می تواند این کار را انجام بدهد.  
□ سوال: آیا ایات را در قرائن سور به فلان جزء مسلط است؟  
□ ج: تا حدی تا بحال تمرین نداشته، و ماه میشه که بهش گفتیم که باید سوره ها و جزءا را از حفظ داشته باشد چون در ماه مبارک رمضان نماز تن می خوانند و ۳۰۰ الی ۴۰۰ نفر زن می آیند و پشت زبیده نماز می خوانند، برای همین به بعضی سوره ها آشنایی بیشتری دارد.  
□ سوال: از چند سالگی حفظ قرآن را شروع کردید؟  
□ ج: زبیده از ۵ سالگی حفظ قرآن را شروع کرد فم سال و ماه ها بود که بر حفظ تمام قرآن دست یافت. ایشان از هیچکی اشتیاق زیادی به خواندن قرآن و حفظ ۱۲ الله مجید داشتند، حتی در شیر خوارگی در اغوش من می نشستند من قرآن می خواندم و ایشان گریه نمی کردند و گوش می کردند.

والله اعلم و هست یاری شما است که قرآن را حفظ کرد و این نعمت خداوندی است و بنده هم هر چه سپاسگذار جمهوری اسلامی باشم که است که ایشان این شهرتی که عنایت فرمودند از راه تلویزیون، اخبار، صدا و سیما و رادیو و مجلات و بوک و خدای تبارک و تعالی این جمهوری اسلامی را به سرما پایدار و استوار بدارد.  
□ سوال: آیا در حفظ قرآن شیوه خاصی به ایشان عرضه میشد و روش بخصوصی در آموزش قرآن داشتید؟  
□ ج: حفظ قرآن فائده بسیار دارد و در عمل ما همیشه اول از سوره یاسین شروع میکنیم چون اول فطشش خیلی مشکلی است که به حسب توان این دانشی سوره طه، ۴، ۴ یا ۵ یا ۵ ایات می دهم بعد از ۲ یا ۳ یا ۴ که یاد گرفت بعد از چهار درس می دهم و از صبح از قبل گوش می کنیم وقتی یک جزء می خواند تا نو باز شروع می کنیم. وقتی ۱۰ جز می خواند روزانه نصف جز از قبل گوش می کنیم تا اینکه قبل از یادداشت کردن این میزان حفظ قرآن است. بعد از اینکه ۱۰ جز یاد گرفت یک روز که یک روز که نیم به ایشان درس می دهم. هفته هفته خوانشان دور که، ۳ روز، ۳ روز، ۳ روز را هم حفظ می کنند. این نه نحوه تدریس حفظ قرآن است.

□ سوال: آیا زبیده مدرسه رفته؟  
□ ج: زبیده در مدرسه الهیات درس می خواند، حالا هم که به فضل خداوندی

۲۰۰ حدیث حفظ است در مسابقات ۴۰ حدیث مقام اول را بدکسب کردند و احادیث زیادی بیاد دارند. اربعین نبی را یادگرفتند، زاده الطالین را یادگرفتند و جواهرالکیم را یادگرفتند.

□ سوال: غیر از زبیده بچه های دیگری هم دارید که در این زمینه فعال باشند و استعداد حفظ داشته باشند؟

□ ج: عرض کردم در آنجا یک حوزه هست که تشکیل شده متقسم است از دو شعبه یک شعبه مسافران طایفه که مرد هستند از اطراف و اکناف آمدند که معارفشان تمام برعهده خود حوزه علمیه است و یک شعبه خواهران است که از حفظ قرآن اشتغال دارند.

□ سوال: منظور خانواده خودتان است؟

□ ج: خواهرش ضحیه هم درس می خواند و هم حفظ قرآن می کند که ۱۸ جزء را حفظ کرده است.

□ سوال: چند سالش است (ضحیه)؟

□ ج: به ۷/۵ سالگی می رسد.

□ سوال: معلم ایشان فقط شخصاً خود شما بودید؟

□ ج: عرض به حضورتون در حوزه علمیه مدرسه دیگری هم داریم که زبیده زیر نظر مدرسین آنجا سوره خوانده است، البته بیشتر زیر نظر خودم حفظ کرده و شب روز هم خودم مطالعه کردم و درس دادم و کلام الله را به ایشان درس میدادم.

□ سوال: حدوداً چند ساعت وقت برای حفظ قرآن می گذاشتید؟

□ ج: حفظ قرآن صورت دیگری را مشکل است زمانیکه شروع به حفظ می کنند دیگر در اختیارشان قرار داده نمی شود و فقط به حفظ می پردازند تا زمانیکه به اتمام برسد، بعد از اینکه به اتمام برسد در رشته های دیگر درس می خوانند، مثلاً رشته های صرف و نحو، منطق و فلسفه و معنی و بیع و...

□ سوال: مجموعه کل وقت فعال که برای ایشان گذاشته شده بود چقدر وقت بود؟

□ ج: یکسال و چهارماه

□ سوال: در حال حاضر برای اینکه ایات را فراموش نکنند چه مقدار تلاش میکنند و ایات را می خوانند؟

□ ج: هر روز با هر شب ۶ جز می بخونه. مثلاً اینکه بعد از اینکه قرآن را از حفظ کرد تا یکسال دیگر بهاولی استاد میشنیه روزی یک جزء یاد بخوانند استاد گوش کند تا وقتی که قرآن را صاف و روان بخواند، بعد از یکسال که قرآن را روان شد دیگر احتیاج به استاد ندارد. البته صورت بهتری برای حفظ قرآن شده وقتی حافظ قرآن شد یعنی ۲ جز یا ۳ جز یا ۱۰ جز یا کل قرآن را حفظ کرد، نماز نیک بخواند و در ضمن همان ایات یا همان جزء را که حفظ کردند یا سوره ای را که حفظ کردند بخوانند به این صورت هم یک راه حفظ قرآن است.

□ سوال: چه عواملی باعث شد که زبیده در این راه پیشرفت کند؟

□ ج: اشتیاق اهل خانواده، وقتی خانواده اشتیاق به قرآن داشته باشند فرزندان هم مایل به پدر و مادر خواهند شد. این باعث شد که وقتی ما را می دیدند که قرآن می خوانیم یا احادیث یا پیام را می گفتیم، ایشان خود اشتیاق پیدا کردند، پیامی می فرمود: در هر مجلس که انسان نشیند آن اثر دارد. حالا ببینید در یک

دکان

عظاری ما میرویم بوی عطر می آید. در یک دکان آهنگری میرویم بوی دود می آید پس به این صورت در آن خانواده قرآن و فقه و حدیث باشد فرزندان هم مایل به آن

راه پدر و مادر خواهند شد و پیامی می فرماید: اولاد هم اقتدای پدر و مادر را



صفحه نور

کتاب اَرْزَاءُ اَللّٰهِ لَتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ اِلَى النُّورِ بِاِذْنِ رَبِّهِمْ اِلٰی صِرَاطٍ الرَّغِیْرِ الْحَمِیدِ

## قرآن در احادیث

كَانَ الرَّجَا عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي طَرَفِ خُرَّاسَانَ يَكْثُرُ بِاللَّيْلِ فِي فَرَاثِهِ مِنْ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ فَآذًا مَرَّ بِأَيَّةٍ فِيهَا ذِكْرُ جَنَّةٍ أَوْ نَارٍ يَكِي وَ سَأَلَ اَللَّهَ اَلْجَنَّةَ وَ تَعَوَّذَ بِهَا مِنَ النَّارِ.

ترجمه: حضرت رضا علیه السلام در راه خراسان شبها بسیار قرآن تلاوت می کرد و به آیاتی که پادی از بهشت یا جهنم بود، می رسید گریه می کرد، و از خداوند بهشت را طلب می کرد و از آتش به او پناه می برد

□ مأخذ: □ بحارالانوار علامه مجلسی (ره)، ج ۹۲ ص ۲۱۴ □ ۲- بحار(رضاع) اسوه صراط مستقیم، ص ۳۳۸

## برنامه های رادیو قرآن

جمعه ۶۸/۱/۱۱

تلاوت استاد احمد نعنیم، سوره های فجر و بلد و هشی آیات ۱ تا آخر - مسابقات به سوی قرآن - تلاوت استاد محمود بدرچین، سوره رحمن آیات ۱ تا ۲۹، سوره حشر آیات ۲۰ تا آخر و سوره بقره آیات ۳۱ تا آخر - تلاوت استاد صفی اسامعیل، سوره تحریم آیات ۶ تا آخر - تلاوت استاد محمد صدیق المشاوی، سوره واقعه آیات ۵۸ آخر و سوره حدید آیات ۱ تا ۶ تا

می کند. و پیامی می فرماید: هر فرزندگی که پیدا می شود در فطرت به دین اسلام است اگر مادر و پدر ایشان بهودی باشند او را به بهود دست می کشاند اگر مسیحی باشند به مسیحیت و هر مذهبی باشند او را به همان مذهب می کشند پس اقتدای فرزندان به اقتدای مادران و پدران است. اگر پدر و مادر خواب باشند آن فرزند هم امید خیرش هست.

□ سوال: مادرشان هم در این زمینه فعالیت داشتند؟

□ ج: مادر زبیده علم قرآن ندارند. متأسفانه ایشان قرآن نخوانند و علوم دینی اصلا ندارند.

□ سوال: خودتان در زمینه حفظ چه مقدار از آیات را از حفظ هستید؟

□ ج: متأسفانه حافظ قرآن نیستم ولی تشخیص می دهم که کسی که قرآن را می خواند در کدام سوره می خواند یا در فلان جا، ولی حافظ قرآن نیستم.

□ سوال: در رابطه استعداد فطری زبیده خواب و یا رویایی دیدید؟

□ ج: در دریم طاووت بنده به خواب دیدم که یک آتی است زلال و گفته شد هر چه زودتر خود را به آب رسانید باز پدیدار شده وقت صحرای خواب دیدم که راهی گشته ام، این راه شما بود که اشتباهه مقام خوبی را خواهید یافت. صبح که پدیدار شدم آب زلال علم خداوندی است و راه گشوده همان راهی است که پیامبر و خاندان و امامان رفتند. است حالا هم وقتی بدین راه بروی صاف و نمایان میشود. وقتی این امام را دیدم بدلم افتاد که خدمتی برای مسلمین و برای این جمعه باید بکنم در این اواخر که شهرت بیشتری پیدا کرده به خواب دیدم که تمام دهکده ما افتاد و فقط یک منزلت سالم است خیلی هم صاف و سفید و تمیزش هم این بود که در دهکده ما زبیده از همه نمایان تر است.

□ سوال: چطور خود را به زبیده ابر میزد ایران شاخته شد؟

□ ج: اول آقای عباده ملک یخشدار تشریف آورده بودند گفته که دختر شما چه می خواند. گفت: حافظ قرآن است و ایشان از زبیده سوالاتی کردند و

الله اعلم و بعد از آنکه دیدیم که زبیده در این راه پیشرفت کرده و در هر مجلس که انسان نشیند آن اثر دارد. حالا ببینید در یک

دکان

عظاری ما میرویم بوی عطر می آید. در یک دکان آهنگری میرویم بوی دود می آید پس به این صورت در آن خانواده قرآن و فقه و حدیث باشد فرزندان هم مایل به آن

راه پدر و مادر خواهند شد و پیامی می فرماید: اولاد هم اقتدای پدر و مادر را

□ لازم به تذکر است در پایان این نشست هدیه ای از طرف بخش فرهنگی جهاد دانشگاه تهران تقدیم زبیده شد.

بناسبت میلاد مسعود بگانه منجی عالم بشریت، قطب عالم وجد، واسطه بین غیب و شهود، امام زمان مهدی موعود(عج) مراسمی تحت عنوان «شب با قرآن در محل تلاز امکان مترکه آستانه قدس رضوی برگزار گردید.

در این مراسم که با حضور ریاست محترم جمهوری اسلامی ایران، حضرت حجت الاسلام والصلین سید علی خامنه ای برگزار شد و جمعی از استادی و قاریان ممتاز خراسان شرکت داشتند، ابتدا استاد حاج علی مختاری آیاتی از کلام الله مجید را تلاوت نمود و پس از آن هشت تن از قاریان ممتاز کشور در حضور ریاست جمهوری به قرائت قرآن پرداختند.

ورنسی جمهوری نیز پس از قرائت یکایک قاریان، به بررسی اشکالات وارائه رهنمودهای لازم پرداخت.

به گزارش خبرنگار اطلاعات، از جمله مسائلی که ریاست محترم جمهوری متذکر شدند مسئله رعایت تعادل در تشویق قاریان، به هنگام تلاوت قرآن بود.

حجت الاسلام خامنه ای در این

زمینه فرمودند: تشویق قاری در هنگام تلاوت گرفتن آله اکبر و احسنت و... باید متناسب با قرائت او باشد و نباید در این زمینه زیاده روی شود، انسان گاهی می بیند فردی تازه شروع به قرائت کرده و هنوز یک آیه نخوانده، صدای الله الله و احسنت و ماشاء الله بالا می رود، این تشویفهای زائد و بی جهت باعث می شود که سروشی به روی علا دیدم که به این حرف گوش نکرده اند. حالا به شما هم می گویم، می خواهید گوش کنید و یا گوش

کریه و مورد تشویق حصار واقع، و جایزه ارزنده ای به ایشان تقدیم شد.

هستند در این جلسه استاد سید محسن موسوی، در ارتباط با اخبار قرآنی و سفرهای تبلیغی قاریان قرآن

به خارج از کشور در ماه مبارک رمضان، مطالبی را متذکر شد و از قاریان قرآن کریم دعوت نمود تا در جلسات ششمین دوره مسابقات بین المللی حفظ و قرائت قرآن کریم که در زمینه ارشاد از تاریخ ۱۲ لغایت ۱۷ فروردین ماه جاری برگزار می شود، حضور فعال داشته باشند.

قابل ذکر است که ششمین جلسه مسابقات قرآنی قاریان قرآن تهران در تاریخ سه شنبه ۶۸/۲/۱۹ در مسجد دارالسلام تهران واقع در خیابان ابرسمید برگزار خواهد شد.

به گزارش رسیده از سازمان تبلیغات اسلامی درادامه جلسه مجمع مرکزی قاریان قرآن تهران، آقای حاج هاشم روضنی نفر اول مسابقات بین المللی قرائت قرآن در سال ۱۳۶۳

بین المللی حفظ و قرائت قرآن کریم که در تلاوت قرآن پرداخت و پس از آن

شادابی، منصور نصری زاده، های فرزنان و حبیب صفاح از قاریان مجمع پیرامون سوال قرآنی جلسه گذشته، در زمینه سکت های قرآن

توضیحاتی را یادآور شد که برادر کریم دولتی یکی از شرکت کنندگان در جلسه موفق به ارائه پاسخ صحیح

نمود و از حافظان و قاریان قرآن کریم تجلیل کرد و از سازمان حج و زوارات دامود خیریه بناسبت تشکیل این مجلس با تذکر، تشکر نمود.

لازم به ذکر است که اداره کل حج و زوارات و امور خیریه استان کرمان در نهمه فجر انقلاب اسلامی علاوه بر تشکیل کلاسهای تعلیم و آموزش قرآن

سایت خواهران و برادران یکصدوره استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید توسط ۳ نفر از قاریان ممتاز استان آغاز شد و سپس یکی از مداحان مختلف برگزار نمود و زوارت برتر در هر

شهرت رشح زیر انتخاب شدند، و جوایز آنها گردید.

پنجشنبه ۱۰ فروردین ۱۳۶۸ - ۲۲ شعبان ۱۴۰۹ ۳۰ مارس ۱۹۸۹ - شماره ۱۸۷۲۰ ۱۲

نکیده، اگر خواهان ترقی بیشتر در زمینه قرائت قرآن هستید، یکی از قاری و گفتن آله اکبر و دیگر چیزها در نباشد و در این باب زیاده روی نکنید زیرا تشویق زیادی روی طرح اشکالات را می گیرد و در نتیجه باعث رکود می شود.

ریاست محترم جمهوری در بخش دیگری از سخنانشان با ذکر اینکه

استاد بزرگی در قرائت قرآن هستند که صداها و لحن های خوش و زیبایی دارند. فرمودند: ولی من از بین همه

آنان شیوه قرائت و تلاوت شیخ مصطفی اسامعیل را بر همه ترجیح می دهم و در مجموع برای تلاوت

قرآن، مناسب ترین شیوه می دانم.

گزارش خبرنگار اطلاعات، حاکمیت، پایان بخش برنامه های

و شی با قرآنه در محل تلاز امکان هنگام آستان قدس رضوی، تلاوت قرآن توسط استاد سید مرتضی قاضی،

نفر اول مسابقات بین المللی قرائت قرآن در سال ۱۳۶۲ بود که پس از تلاوت ایشان، مراسم خاتمه یافت.

در آستانه سال جدید و شروع ششمین سال تأسیس رادیو قرآن، ریاست محترم جمهوری، جناب

حجت الاسلام والصلین سیدعلی خامنه ای قشمتها و بخشهای مختلف رادیو قرآن بازدید بعمل

آوردند.

رئیس جمهوری ضمن بازدید از اتاق گویندگان، تهیه کنندگان و

قسمت تولید و آرتیو بزرگ رادیو قرآن، از زحمات و تلاشهای کارکنان

فرهنگ بیشتر و بهتر برنامه های رادیو قرآن متذکر شدند.

به گزارش خبرنگار اطلاعات، در این دیدار آقای معافی شاهراده

ضمن ارائه گزارشی از فعالیت های مختلف رادیو قرآن، خواستار تقویت

بیشتر رادیو قرآن بنظر واقع مهریست از این کتاب آسمانی شد.

رئیس محترم جمهوری نیز ضمن تأیید فعالیت های رادیو قرآن اظهار

داشت.

امروز اگر ما بتوانیم روی رادیو قرآن سرمایه گذاری بهتر، یکم برای

آبروی جهانی جمهوری اسلامی بسیار خوب است و تأسیس رادیو قرآن یکی

از مظاهر توجه جمهوری اسلامی به قرآن می باشد.

رئیس جمهوری همچنین افزود: باید ایجاد رادیو قرآن قدم اول و

ابتدایی ما به سمت قرآن است و دشمنی دیگری از جمله تشکیل

دانشگاه بزرگ قرآنی را در پیش داریم.





شهید نظر می کند بهوجهاله  
بسمربالشهداء والصدیقین  
میبادا خویشتن را واگذاریم

زخون هر شهیدی لاله خیزد

میبادا روی لاله ایداریم



راس ساعت ۳ الی ۵ بعداز ظهر منعقد می باشد  
باحضور خودضمن میثاق باخون پاکش یادش راگرامی  
و راهش را ادامه خواهیم داد.

خانواده شهید

بسمربالشهداء  
والتحسین الذین قتلوا فی سبیل الله امو اتا بل احیاء  
عندربمیرزفون

به مناسبت دومین سالگرد  
شهادت پرافتخار پاسدار  
رشیداسلام برادر سیدمحمود  
بیات قیائی مراسمبزرگداشتی  
روزجمعه ۱۲/۱۸ ازساعت  
۴بعد ازظهر درمنزلشهید  
واقع در شهر ری بل سیمان  
خیابان شهادت کوچه شهید  
خراسانی پ ۱۰ برگزارمی-  
گرددضمنا مراسمبزرگداشتی  
همان روز برقرار آن شهید  
واقع درگذار شهداء بهشت  
زهررا قطعه ۲۹ منعقدمیکرد.

وسيله ايباب وذهاب راس ساعت ۴ بعداز ظهر ازتكان  
فوق آمده حركت می باشد باحضور خود ضمن تجدید میثاق  
باخون پاکش یادش را گرامی و راهش را ادامهخواهیدداد.  
(از طرف خانواده شهید)

بسمربالشهداء والصدیقین

بمناسبت اولین سالگرد  
شهادت پرافتخار سردار  
رشید اسلام دانشجو شهید  
علیرضاعمری طسورزنسی  
مراسم بزرگداشتی روز سه-  
شنبه ۱۵/۱۸ از ساعت  
۴ تا ۶ بعداز ظهر در  
مسجد لرزادواقع در خیابان  
خراسانخیابان لرزادمیرگزار  
میگردد.

ضمنا وسیله ایابو ذهاب راس ساعت ۶ره از مكان  
فوق بسوی گلزار شهدا قطعه ۲۴ آمده حركت می باشد.  
باحضور خود یادش راگرامی و راهش را ادامهخواهیم  
داد.

ازطرف خانوادهی شهید

«بسمه تعالی»  
به مناسبت اولینسالگرد  
شهادت سردار لشکرسید -  
الشهداء سیدمصطفی فتاحی  
مراسمی در بهشت زهرا  
برگزار میگردوسیله ایاب  
وذهاب راس ساعت ۲ بعداز  
ظهر روز جمعه ۱۱/۱۸  
ازدریمنزل آن شهید واقع  
در آفسریه خ ۴۵ پ ۲۵۴  
آماده حركت می باشد. در  
ضمن مراسمی درهمان شب در بیت آن شهید منعقد می باشد.  
خانواده شهید

بسم رب الشهداء  
بمناسبت اولین سالگرد  
سیبجی فریادل سردار شهید  
اسلام سیدهادی صافی در  
روز جمعه تاریخ ۱۱/۱۸  
از ساعت ۱۰ صبح الی ۴  
بعد از ظهر واقع در جاده  
ساوه ، اسلامشهر خیابان  
۲۰تری امامخینی، مسجد  
امام علی(ع) برقرار  
خواهد بود.  
خانواده شهیدصادق شهبائی

بهرای دیگر فرا رسیدو  
یکسال از عمر لاله ای دیگر  
از سلاله الهه ای دسته در  
گلشن انقلاب اسلامی گذشت.

بمناسبت اولین سالگردعروج  
خوین و پرواز ملگوتی  
طلایدار خون و شهادت  
سیبجی دلاور و خستگی-  
ناپذیر شهید علی آقاایی

روز جمعه ۱۱/۱۸ از ساعت ۳ الی ۵ بعد از ظهر در  
مسجد امام جعفر صادق (ع) واقع در امام زاده حسن -  
خ رضوان - (متری شهید بهبودی برگزار می گردد.  
امید است با حضور خود ضمن تجدید میثاق بسا  
خون پاکش ، یادش را گرامی و راهش را ادامهخواهیم  
داد.



محمدرضا سوری  
این جنگ دانشگاهی بود که فارغ انحصیلان آن  
چه سرفرازند  
(شهید محمدرضا سوری)

سیبجی و ازه غزل شهادت است  
(شهید حمیدرضا سوری)  
هفتمین سالگرد شهادت سرداران رشید اسلام شهید  
محمدرضا سوری و حمید رضا سوری این سربازان آه  
امام زمان و این فاتحان فتح المبین را ارج می نهم. بهمین  
مناسبت جهت گرامیداشت یاداین عزیزان شاهد مراسمی  
در روز یکشنبه ۱۲/۱۸ از ساعت ۲ الی ۵ بعداز ظهر  
برسر مرز پاکشان در بهشت زهرا (ن) قطعه ۲۴برگزار  
خواهد شد تا ضمن تجدید میثاق یادشان را نیز گرامی  
بداریم.

خانواده شهیدان

## مجالس ترحیم

اتالله واناالله راجعون  
باکمال تأسف درگذشت مرحومه مغفوره بانو عطیه  
کافظمی فرزند حاج سید عبدالحمید مشیر العلماء ترکی و  
همشیره آفتاب سیدعلی اشرف مشیری مرحوم سیدابوالفتح  
کافظمی رابه اطلاع دوستان و آشنایان و همشهریان عزیز  
میرساند علاوه بر مراسمی که بهمین مناسبت در مولد  
مرحومه برگزارگردیده است. مجلس شب هفت آتمرحومه  
ساعت ۹ تا ۱۱ صبح روز جمعه ۱۸/۱۱ در مسجد  
ولیعصر واقع در خیابان آذربایجان تشکیل خواهد شد  
شرکت همشهریان و دوستان ارجمند مایه شادی روح  
آتمرحومه و تسلی خاطر بازماندگان میباشد.  
خانواده های: مشیری - کافظمی - الهی - ترابیخانی  
- طایبه - طاهری - رضائی - حشمتی - حیدری -  
منظوری - عابدی - سلیمانی .

اتالله واناالله راجعون  
بانهایت تاسف درگذشت مرحومه حاجبه زهرابیدالرحیمی  
متعلقه مرحوم حاج مرتضی بختیاری (خداداد) رابه اطلاع  
کلیه اقوام و بستگان میرساند مجلس ترحیم زنانه و مردانه  
روز شنبه ۱۲/۱۸ از ساعت ۱۴ بعدازظهر در مسجد  
فخر واقع در دروازه شمیران منعقد می باشد . تشریف-  
فرمای سروران کرام باعث تسلی دل بازماندگان خواهد  
بود.

عبدالرحیمی - بختیاری - خداداد - سرویلکی -  
ایروانی - عبدالصمدی - سرشار - امینی - دارالطیار-  
فرهمند- شاملو- طاهری - صدیقیانی - دانشیار - پربیان  
پور - میرعرب و کلیه اقوام و بستگان

اتالله و اناالله راجعون  
بانهایت تائر وتأسف درگذشت مرحومه مغفوره خانم  
عشرت الملوك وطن (شكوهي) رابه اطلاع فامیل و آشنایان  
میرساند. بهمین مناسبت مجلس ختمی در روز جمعه  
۱۱/۱۸ از ساعت ۳ الی ۵ بعد ازظهر در مسجد سید-  
الشهداء (ع) واقع در خیابان شهید رجائی (آرامگاسابق)  
ایستگاه بانك مقابل اداره راهنمایی و رانندگی برگزار  
میگردد. حضور شما عزیزان باعث شادی روح آتمرحومه  
و تسلی دل بازماندگان خواهد بود.  
خانواده های: شكوهی - قییری - وکیلی- عبدالحسین  
زاده - حسین زاده - باقانی - وطن - رهبری - روزبهائی  
- درونستار - اسکندری - صادقیان و سایر وابستگان

هو الھی الذی لا یموت  
باقلمی مملو ازتائر وتأسف درگذشت ناهنگام شادروان  
مرحومه مغفوره بانو حاجیه فرخه طعظاها (پریور) همسر  
گرافتر دوست و یار و همدوره محترم دوران دبیرستانی و  
تحصیلی خود سرلشگر بازنشسته محمود پریور را ضمن  
عرض تسلیت صمیمانه به عموم بازماندگان بااطلاع دوستان  
و آشنایان وهمدوره های آموزشی می رساند مجلس ترحیم  
۱۴فروردین درمنزلواقع درخیابان پاسدارانکو هستان پنجم  
پلاک ۶ برگزار خواهد شد امید است با تشریف فرمائی شما  
عزیزان موجب شادی روح آن بهشتیروان و تسلی بخش  
تلوب داغدار بازماندگان باشد.

دکتر تیمور کلالی - علی دژید

بازگشت همه بسوی خداست  
بانهایت تأسف وتأم درگذشت جانگدان مرحومه مغفوره  
بانو حاجیه فرخه طعظاها (پریور) همسر سرلشگر بازنشسته  
محمود پریور را به اطلاع خویشان و دوستان و آشنایان  
محترم می رساند مجلس ترحیم (مردانه و زنانه) آن روانشد  
ازساعت ۸ الی ۱۰ صبح روز جمعه ۱۱ فروردین ماه ۶۸ در  
مسجد حضرت حجت ابن الحسن (عج) واقع در خیابان  
سهروردی شمالی برگزار می شود تشریف فرمائی آن عزیزان  
موجب شادی روح آن فقیه سیدیه و تسلی بخش خاطر و  
امتنان بازماندگان خواهد بود ضمنا مراسم شب هفت ازساعت  
۳ الی ۶ بعدازظهر روز دوشنبه ۱۴ فرودین ماه در منزل  
شخصی واقع درخیابان پاسداران گوشه تان پنجم پلاک ۶  
برقرار می گردد.

خانواده های سوگوار: پریور، عطاها، مک گاوری ،  
متولی تهرانی، حیدری، فردوسی، نوشا، اویسی، میرشب ،  
روشنیان، مدرسی تهرانی، متعندی، آذری، کرملو، اسحاقیان،  
نصیر، مرتضوی، افشار، قوامی، معلی، زرنی، اصدی، و  
خوشنویس، اخوان، خاتمی ، حاج محمد علی، حسینی و  
سایر خانواد ه های وابسته .

اتالله واناالله راجعون  
بانهایت تأسف وتائر فوت مرحومه مغفوره بانو اختر  
الحاجیه ثالثی مادر حاج محمد مهدی حاجی حسینی را به  
اطلاع اقوام ودوستان می رسانیم مراسم ختم روز جمعه  
۱۱/۱۸ ازساعت ۱۴ بعداز ظهر در مسجد صاحب الزمان  
واقع درخیابان اختاریه جنوبی برگزار می گردد.

محمد مهدی حاجی حسینی، ثالثی،  
فریان، علی اکبر، شهبائی، اعرابی، آقور، تهرانی، قادری،  
عرفان، تهرانی، جدیدی، خدا دوست، شریفی ، کوچکزاده،  
ناجی، جولائی، صابری، رضوانی، اجاقیان، آرائی، بهشتی  
تهرانی، قیائی، امیری، مصطفی ، عربزادگان ، رحیمپور ،  
رضوی، فرشچی، برجزه، موحدی، جلیلی، خلیلی همدانی،  
سنگری، فر، تولائی، سرخیان، نخوردیز، گل سرخی، ملک محمدی،  
حسینی، شهیری، کلهر، بیکزاده، شایان، کحالی، لواسانی،  
سیدی، آخوندزاده، رادان و سایر خانواده های وابسته.

اتالله واناالله راجعون  
بانهایت تأسف و تائر فوت مرحومه مغفوره بانو اختر  
الحاجیه ثالثی مادر حاج محمد مهدی حاجی حسینی را به اطلاع  
اقوام ودوستان می رسانیم، مراسم ختم روز جمعه ۱۱/۱۸  
از ساعت ۱۴ تا ۱۶ بعداز ظهر در مسجد صاحب الزمان واقعدر  
خیابان اختاریه جنوبی برگزار می گردد.

کارکنان و هیئت مدیره شرکت سهامی فراگیر

اتالله واناالله راجعون  
بانهایت تأسف وتائر فوت مرحومه مغفوره بانو اختر  
الحاجیه ثالثی مادر حاج مهدی حاجی حسینی را به اطلاع  
اقوام ودوستان می رسانیم، مراسم ختم روز جمعه ۱۱/۱۸  
از ساعت ۱۴ تا ۱۶ بعداز ظهر در مسجد صاحب الزمان واقعدر  
خیابان اختاریه جنوبی برگزار می گردد.

کارکنان و هیئت مدیره شرکت سهامی پاکوش

اتالله واناالله راجعون  
بانهایت تأسف وتائر فوت مرحومه مغفوره بانو اختر  
الحاجیه ثالثی مادر حاج مهدی حاجی حسینی را به اطلاع  
اقوام ودوستان می رسانیم، مراسم ختم روز جمعه ۱۱/۱۸  
از ساعت ۱۴ تا ۱۶ بعداز ظهر در مسجد صاحب الزمان واقعدر  
خیابان اختاریه جنوبی برگزار می گردد.

کارکنان و هیئت مدیره شرکت سهامی پاکتاب

بازگشت همه بسوی خداست  
بانهایت تأسف وتائر فوت شادروان مرحومه مغفوره  
فاطمه سلطان سیدی مادر گرامی آقایان مهدی و محمدتقی  
خلیلپور رابه اطلاع دوستان و آشنایان محترم میرساند  
مجلس ترحیم و بزرگداشت زنانه و مردانه آن فقیه سیدیه  
از ساعت ۴ تا ۶ بعدازظهر روز شنبه ۱۲ فروردین ماه  
۶۸ در مسجد حضرت ابوالفضل (ع) واقع در خیابان  
ستارخان نبش خیابان کوک برگزار می گردد.  
خانواده های سوگوار: خلیلپور - تبریزچیان -  
ابراهیمزاده - ظریفیان - محمودنجات - برنجیان - عطاری  
- تبریزی - علوی تبار - ربیشتی - رضائی - رضائی  
- پرویز - آذری نژاد - شکرایی - شاله دوزی - اقبال -  
دادخواه - دادبخش - حامدی - مهایی - عابدینی -  
ایمانی - آتیه جی و سایر خانواده های وابسته.

گل من علیها فان  
فرزند دلیندم سید محمد سادات دربندی ازرنج رست  
و بهرحمت ایزدی بیوست روان شن شد .  
حاج سید باقر سادات دربندی



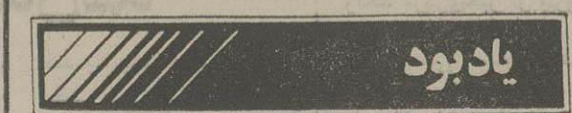
حجت ابن الحسن واقع در خیابان سهروردی شمالی منعقد  
می باشد .  
همسر و فرزندان : فرزنان (علی) و فرزین .  
خانواده های : سادات دربندی، رستم آبادی ، علوی ،  
رجیبپور ، رحمتی ، شرکت ، خینی تهرانی ، آوژند ،  
قتیری، باقری، لوافیان، لیاقت روشن، صدیق ، سودبخش ،  
فرورمزد ، جهانشاهی، ندیمی، همایونی و سایر وابستگان  
و دوستان .

بانهایت تاترو تأسف درگذشت پدر بسزگوار زمان  
شادروان حاج حسنعلی آدین علی رابه اطلاع دوستان و  
آشنایان میرسانیم. مراسم ختم در روزجمعه ۱۱/۱۸ از  
ساعت ۱۴ تا ۱۶ بعداز ظهر در مسجد شاری واقع در خیابان  
زرزات اسلامی چهار راه مختاری منعقد می باشد. ضمنا  
مراسم شب هفت در روز دوشنبه از ساعت ۱۴ تا ۱۶ بعد از  
ظهر در منزل آن مرحوم برگزار میگردد.

خانواده های: آدین علی و وابستگان

اتالله واناالله راجعون  
بدینوسیله درگذشت پدر گرامیان مرحوم سید هادی  
حاج میرصادقی را به اطلاع کلیه بستگان و دوستان می-  
رساند بهمین مناسبت مجلس ختمی درروز دوشنبه ۱۴/۱۸ از  
ازساعت ۳ الی ۵ بعداز ظهر در مسجد حجت ابن الحسن (عج)  
واقع درخیابان سهروردی شمالی منعقد می باشد .  
فرزندآن مرحوم: سید اسماعیل، سید مسعود ، سیدابراهیم،  
سید سعید حاج میرصادقی ، خانواده های حاج میر صادقی  
و فامیل وابسته .

هو الیائی  
با نهایت تائر وتأسف درگذشت مرحوم مغفور شادروان  
حاج عباس راحت طلب بزرگ خاندان را به اطلاع کلیه  
بستگان و دوستان و آشنایان می رساند بهمین مناسبت مجلس  
ترحیم آن شادروان در روزجمعه ۱۱/۱۸ ازساعت ۱۴ تا ۱۶ بعدازظهر  
در دارالتبلیغ امیرالمومنین (ع) (خانه کا صفی علیشاه) واقع  
در خیابان صفی علیشاه منعقد می گردد ، حضور سروران  
ودوستان موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان  
خواهد بود .  
خانواده های : راحت طلب، باستانی، رجایی، ایزدی ،  
نقی زاده، ایزدان، داستانی ، مظفری، عامری ، تقدیسی و  
سایر خانواد ه های وابسته .



یادبود  
بنام خدا  
روز ۱۲ فروردین مصادف  
است بااولین سال درگذشت  
پدر بزرگ عزیزم مرحوم  
شادروان نصراله قسومی  
یادش را گرامسی میداریم  
بهمین مناسبت هزینه مراسم  
صرف امور خیریه میگردد:  
فرزادامای  
آ- ۹۲۶۳  
بی همگان بسر شود بی تو بسر نمیشود  
داغ تو دارد این دلم جای دگر نمیشود

نادر عزیز: چهل روز بسا  
آه و درد و اندوه گذشت  
چهل روزی که هر روز آنرا  
خون گریستم و آه هجران  
ترا سرداریم، بیاد مهربانی-  
هایت و بیاد خوبیهای بی-  
پایات و بیاد روزهاییکه  
ترا داشتیم و بوجدی و الایت  
افتخار می کردیم در چهلمین  
روز درگذشت ناهنگامت

روز دوشنبه چهاردهم فروردین ماه ۶۸ از ساعت ۴ بعدازظهر  
در خانهات با حضور دوستان و آشنایان و بستگان مراسمی  
خواهیم داشت و بار دیگر از دیدهما آشکسهرت جاری  
خواهیم ساخت، آدرس: تهران بزرگراه شهیدچمران ضلع  
جنوبی هتل اوین ساختمانهای آتی سان.  
همسر و فرزندان دلشگستانت: پروین دختیویوسفزاده  
(نظری نژاد)  
بهمن - فریبا و حسین یوسفزاده  
مادر - خواهران و برادران داغدارت

رفتگی از دیده و داغ تبدیل ماست هنوز  
هرجا میگیرم روی تو پیداست هنوز  
چمسخت است باور نبودنت و قبول ندیدنت چهل روز  
در بهت و نیاوری و غمی جانگاہ باز دست دادن هسری  
وفادار و برری فداکار و برادر دوستی مهربان سیری کریم  
اکنون بیادمهربانیها وظف برعلوفت شادروان سید حسینی سیدتقی  
در روز سمنشنبه ۱۵/۱۸ از ساعت ۱۶ الی ۱۸  
در مسجد حضرت ابوالفضل واقع در خیابان ستارخان نبش  
کوکب به سوگ خواهیم نشست.  
خانواده های: سیدآتی- ایرانی- بهبودی- و سایر  
وابستگان .

سار، دگر گذشت  
باین پاور بودیم کمکذشت  
زمان کشیدمان خواهد داد  
اما یکسال گذشت و هنوز  
غم از دست دادن همسر  
مهربان و پدر فداکارمان  
یوسف بهیبت باهمان سنگینی  
بردلهایمان باقی و چشممان  
بدر . برای شادی روح آن  
مرحوم در روز دوشنبه  
۱۴/۱۸ از ساعت ۴ بعد  
درمنزل آن مرحوم واقع در یوسف آباد خیابان کردستان  
نبش خیابان ۵۴ پلاک ۴۷ بسوگومی می نشینیم ضمنا هزینه  
سالگرد صرف امور خیریه می گردد.  
از طرف همسر و فرزندان



تسلیت  
همکار ارجمند جناب آقای عباس رشیدی  
بانهایت تأسف وتائر فوت مادر گرامی تان را بهجانبائی  
و خانواده محترم تسلیت عرض نموده بقی عمر و صبر و  
شکیبائی بازماندگان را از خداوند متعال مسئلت داریم.  
باختران - ابراهیم جلیلیان، همایون رعدی ، محمدعلی  
فرزین، محمد رضا شهبازیان، محمد شریف یوسفی ، علی  
کاکی، هوشنگ گیتی آراء ، ارسلان گوران، محمدکشاورز،  
عزیزالله مرادی، اصغر پرخورداری، علی استری، کافظمی ناصر،  
شوان لهونی ، ارشیر حیدری، سیدعلی گرمی.

پنجشنبه دهم فروردین ۱۳۶۸ بیستودوم ماه شعبان ۱۴۰۹ ۳۰ مارس ۱۹۸۹ - شماره ۱۸۷۲۰

جناب آقای مهندس سید داود شریعتی  
معاونت محترم سازمان جنگلها و مراتع کشور  
بانهایت تأسف وتأم مصیبت وارده رابه شما و  
خانواده محترم از صمیم قلب تسلیت عرض می نمایم.  
همکاران شما دن دفتر تثبیت شن و بیابان زدائی

جناب آقای مهندس غلامحسین حکمت  
معاونت محترم اداره کل منابع طبیعی استان کرمان  
بانهایت تأسف درگذشت ناگهائی پدر گرامیتان رابه  
شما و کلیه بازماندگان از صمیم قلب تسلیت عرض مینمایم  
همکاران شما دن دفتر تثبیت شن و بیابان زدائی

همکاران عزیز آقایان جواد و علی مجاوری  
مصیبت درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض  
نموده بقای عمر بازماندگان را از خداوند بزرگ مسئلت  
دارم

پرویز زاهدی

جناب آقای صباغی مدیریت محترم  
بیمارستان نجمیه

با کمال تأسف وتائر مصیبت درگذشت والده گرامیتان  
را به جانبائی و خانواده محترم صباغی صمیمانه تسلیت  
عرض نموده از پیشگاه خداوند متعال واورای علیه اولیای  
الهی طول عمر و سلامتی شما و دیگر بازماندگان آن مرحومه  
را مستمت می نمایم .

مشول بیمارستان نجمیه  
دکتر حقیرزاده

بازگشت همه بسوی اوست  
درگذشت ناگهائی شادروان بهرام ذقییان مدیریت  
کارخانجات گلوزران را بخانواده آن مرحوم تسلیت عرض  
نموده وبقای عمر با عزت بازماندگانش را از درگاه خداوند  
متعال مسئلت دارم .

هیئت مدیره و کارکنان کارخانجات گلوزران

آگهی فقدان  
خانم دکتر فرزانه شهرداریخانی فرزند محمود دارای  
شناسنامه شماره ۱۲۲۶ صادره از اصمهان متولد ۱۳۳۵/۱۳/۱۳  
می دارد که پروانه موتف ایشان مفقود گردیده است لذا بپوچ  
این آگهی برونه مذکور ابطل میشود از یابنده خواهشند  
است مدرک فوق رابه دفتر نظارت برامور درمان وزارت  
بهداشت درمان و آموزش پزشکی تسلیم نمایند .  
وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی  
سالیانه شرکت بایر ایرانشیمی-  
سهامی خاص

مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت بایر ایرانشیمی-  
(سهامی خاص) در ساعت ۱۱ صبح روز شنبه ۱۳/۱۸/۱۳۶۸  
در محل شرکت تشکیل میشود . از صاحبان سهام شرکت  
دعوت میگردد که در روز و ساعت مقرر در جلسه مجمع  
حضور بهرسانند .

دستور جلسه بقرار زیر است ؟  
(۱) استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسان در مورد  
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۸۸ شرکت .  
(۲) تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی  
۱۳۸۸ .  
(۳) انتخاب بازرسان  
(۴) تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهیهای  
شرکت .

بایر ایرانشیمی - شرکت سهامی خاص  
هیئت مدیره

بسمه تعالی

«آگهی احضاریه»  
بدینوسیله به آقای شکار... سوجافرنند ربیع ابلاغ  
میگردد ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر این آگهی جهت  
پاسخگویی در مورد پرونده کلاسه ۱۳۷۲/۱۹/۱۲۷ به خود  
را در این هیات به آدرس تهران - خیابان شهید خالد-  
اسلامبولی نبش خیابان ۲۹ پلاک ۱۴۳ حاضر ویا وکیل  
قانونی معرفی نمایند والا رسیدگی و حکم قطعی صادر خواهد  
شد . ضمنا کسائیکه اطلاعات و مدارکریله یاعلیه نامبرده  
دارند باین هیات مراجعه نمایند .  
الف ۴۱۳۵۵

قاضی شعبه ۱۹ هیات قضائی  
مجلس شورای اسلامی  
بسمه تعالی  
آگهی مزایده  
منطقه یک شرکت ملی گازایران درنظر داردرکارگاه  
عایفکریگرم جدیدالاحداث و تجهیزاتیآماده بهره برداری  
خود راشامل دستگاه های رنگرزدهائی به روش سندبلاست  
(شن زنی) و عایقکاری گرم واقع در یک کیلومتر ۷ جاده  
اهواز ماهشهر از طریق مزایده برای مدت یکسال به  
اجاره واگذار نماید .  
از پیمانکاران ، شرکتها، و موسسات واجد شرایط  
دعوت می شود برای اعلام آمادگی ، اطلاع از شرایط  
اجاره حداکثر ظرف مدت ده - ۱۰ روز از تاریخ نشر این  
آگهی به ساختمان شرکت ملی گازایران واقع دراهواز  
شهر شهید بندر (چهارشیر) اول جاده اهواز ماهشهر  
اطاق ۴۱۰ قسمت خدمات پیمانها مراجعه و با یا تلقین  
۲ - ۰۰۷۱۴۰ داخلی ۳۱۹ تماس حاصل نمایند.  
روابط عمومی شرکت ملی گاز اهواز

بسمه تعالی



بسمه تعالی  
آگهی مزایده

منطقه یک شرکت ملی گازایران درنظر داردرکارگاه  
عایفکریگرم جدیدالاحداث و تجهیزاتیآماده بهره برداری  
خود راشامل دستگاه های رنگرزدهائی به روش سندبلاست  
(شن زنی) و عایقکاری گرم واقع در یک کیلومتر ۷ جاده  
اهواز ماهشهر از طریق مزایده برای مدت یکسال به  
اجاره واگذار نماید .  
از پیمانکاران ، شرکتها، و موسسات واجد شرایط  
دعوت می شود برای اعلام آمادگی ، اطلاع از شرایط  
اجاره حداکثر ظرف مدت ده - ۱۰ روز از تاریخ نشر این  
آگهی به ساختمان شرکت ملی گازایران واقع دراهواز  
شهر شهید بندر (چهارشیر) اول جاده اهواز ماهشهر  
اطاق ۴۱۰ قسمت خدمات پیمانها مراجعه و با یا تلقین  
۲ - ۰۰۷۱۴۰ داخلی ۳۱۹ تماس حاصل نمایند.  
روابط عمومی شرکت ملی گاز اهواز

استفاد یک بیمارگوری  
از امت شهیدپوری

پروانه کسار و پاسپورت  
اینجناب دکتر اشتیاق حسین  
پزشک درمانگاه خنجین اراک،  
شماره پاسپورت: E ۶۷۷۷۲  
بگلاش و پروانه کسار  
دائسم وی به شماره  
۰۰۷۷۱۳۷۱ و پاسپورت  
همسرش بنام خانم فوزیه  
شماره ۱۲۵۱۹۴۰ بگلاش  
که فرزندش بنا به عشرت جهان  
نیز همراه بوده مفقود و از  
درجه اعتبار ساقط است از  
یابنده درخواست میشود بسا  
شبه بهمداری اراک تالفین  
۲۵۸۵۳-۷۸۹۲۲ درمانگاه  
خنجین اراک تماس حاصل  
نمایند .  
اراک - دکتر اشتیاق حسین  
آ- ۲۹۲۸۵

اینجناب راضیه علیپور  
زنی هستم ۴۰ساله و دارای  
چهار فرزند که از منتهایبل  
از بیماری شدید کلیوی رنج  
برده و نیاز به تعویض کلیه  
دارم، لذا از هموطنانی که  
دارای گروه خونی A مثبت  
میباشند و مایلند در قبال  
خیرشروکت نمایندخواهشمند  
است باتلفن ۰۸۱۸۲۵تهران  
۷۰۷۷۴۰ تبریز منزلعلیپور  
تماس حاصل نمایند.  
آ- ۲۹۱۹۳

راننده عزیز ،  
چشمائی نگران،  
منتظر مراجعت  
شماست



«فجیه ساز»

که نیروهای دولتی به  
اوضاع جلال‌آباد هم  
مستعد و هوشیار و در  
دارند در ۲۴ ساعت  
هیچگونه تلافی نداشت  
در حالیکه ۱۷۷ نفر از  
کشته و ۵۶ نفر مجروح  
شده‌اند که مجروحین  
۲۰ مستشار عرب و  
و ی ملیت این سه عرب  
قاش نگرد اما قیلا در  
مدعی شده و اتباع  
به چریکها کمک می‌کنند  
در همین حال بگز  
روپرتان سازمان ملل  
جماهیر شوروی روز  
باکستان را متهم ساخت  
قرارداد آوریل گذشته  
افغانستان را نایدید  
و خواستار نقش فعال  
سازمان ملل در تلاش  
صلح در افغانستان شد

«الکساندر بلوتوگو  
سرپرست هیات نمایندگی  
شوروی در سازمان ملل  
در آوریل ریاستشوروی  
امین را برعهده خواند  
داشت به خبرنگاران

«آسوشیتدپرس»  
متوجه رئیس و رئیس  
حاکمبر افغانستان و دولت  
و ی روز گذشته بار دیگر  
باکستان را به ولایتی  
کریز به چریک افغانستان  
که به چریکهای مسلمان  
بهم کرکشد.  
تجیب ملی نامه ی به  
تجیبیه ی روز گذشته  
خواستار آتش کشیدن  
سازمان ملل شش و ست  
بلوتوگو در مین افغانستان  
باکستان را می‌پندکند کابل  
مدعی است باکستانی‌ها  
مربیان و سلاح برای چریکها  
می‌فرستند.  
و بلوتوگو در خارج از کابل  
گفته مجاهدین با توطئه  
رواکت سه جلال‌آباد  
را همچون یزید آتشبارند.  
این سه روز ۱۶ ماه مارس  
مستعصمه مجاهدین بوده  
است. پیشنهاد وکتور به  
دولت است بازاری و کنترل  
برمرز و همچنین متهم کردن  
در فروری  
مالی افغانستان موضوعات  
چندی هستند در حالیکه  
هیچگونه راه‌حلی سیاسی  
قلمی برای چریک دیده‌ای  
شود.  
تجیب از افغانی‌های دو  
طرف ترکیب خواسته ملیه  
افغانستان متحد شوند.  
اما گفته می‌شود که

**خوابگاه**

توسعه و احداث خوابگاه ها یکی از اولویت های اصلی دولت است. در این زمینه، وزارت راه و ترابری با همکاری سایر دستگاه ها اقدام به احداث خوابگاه ها برای مسافران کرده است.

**مسابقات ورزشی**

در روزهای گذشته، مسابقات ورزشی متعددی برگزار شد که در آن شرکت کنندگان توانستند جوایز ارزشمندی را برنده شوند.

**فرماندهی**

فرماندهی جدیدی در منطقه تعیین شده است تا امور مربوطه را مدیریت کند.

**کلیات**

کلیات طرح پیشنهادی مورد بررسی قرار گرفته است.

**پیشرفت**

پیشرفت کارها در مقایسه با برنامه زمانبندی شده، مطلوب ارزیابی می شود.

**تعمیرات**

تعمیرات اساسی در ساختمان ها در حال انجام است.

**بررسی**

بررسی نهایی اسناد و مدارک در جریان است.

**تجهیزات**

تجهیزات لازم برای پروژه تامین گردیده است.

**گزارش**

گزارش عملکرد ماهانه تهیه و تصویب شده است.

**احداث**

احداث مراکز خدماتی در مناطق محروم در دستور کار است.

**نظارت**

نظارت دقیق بر روند اجرای پروژه ها ضروری است.

**مدیریت**

مدیریت منابع انسانی و مالی باید به دقت صورت گیرد.

**آموزش**

آموزش تخصصی پرسنل جهت ارتقای کیفیت خدمات ضروری است.

**تأمین**

تأمین مواد اولیه و مصالح ساختمانی به موقع انجام پذیرد.

**ارزیابی**

ارزیابی مستمر فرآیندها منجر به بهبود کارایی خواهد بود.

**تجربیات**

تجربیات موفق گذشته می تواند راهنمای عمل باشد.

**پیامدها**

پیامدهای مثبت اجرای صحیح طرح قابل انتظار است.

**مسئولیت**

مسئولیت هر مرحله از کار بر عهده افراد مشخص است.

**شفافیت**

شفافیت در گزارشات و تصمیم گیری ها شرط موفقیت است.

**هماهنگی**

هماهنگی بین بخش های مختلف سازمان حیاتی است.

**اولویت**

اولویت بندی کارها بر اساس اهمیت و فوریت انجام پذیرد.

**تجدید نظر**

تجدید نظر در روش ها و فرآیندها منجر به صرفه جویی می شود.

**توانمندسازی**

توانمندسازی نیروهای داخلی باعث افزایش بهره وری می شود.

**استاندارد**

رعایت استانداردهای ملی و بین المللی الزامی است.

**سازمان**

سازماندهی مناسب ساختار اداری ضرورت دارد.

**مشارکت**

مشارکت فعال ذینفعان در فرآیند اجرا بسیار مهم است.

**پایش**

پایش مستمر شاخص های کلیدی عملکرد ضروری است.

**تحقیق**

تحقیق و پژوهش در زمینه های نوین می تواند مزیت رقابتی ایجاد کند.

**توسعه**

توسعه پایدار نیازمند برنامه ریزی بلندمدت است.

**امنیت**

اطمینان از امنیت سرمایه ها و تجهیزات یک پیش شرط اساسی است.

**مکان**

انتخاب مکان مناسب برای مراکز خدماتی تاثیر زیادی دارد.

**زمان**

مدیریت زمان و رعایت مهلت ها در تمام مراحل حائز اهمیت است.

**منابع**

استفاده از منابع انسانی و مادی به حداکثر ظرفیت خود برسد.

**سیاست**

تعیین سیاست های کلی و راهبردی جهت هدایت فعالیت ها.

**فرآیند**

بهینه سازی فرآیندهای کاری منجر به کاهش هزینه ها می شود.

**تیم**

تشکیل تیم های متکیف و متخصص برای انجام پروژه ها ضروری است.

**هدف**

تعیین اهداف واضح و قابل اندازه گیری برای هر مرحله از کار.

**روش**

انتخاب روش های علمی و تجربی برای حل مشکلات.

**نتایج**

اندازه گیری نتایج حاصل از اقدامات و مقایسه آنها با اهداف.

**چالش**

شناسایی چالش ها و موانع احتمالی در مسیر اجرا.

**راهکار**

پیدا کردن راهکارهای خلاقانه برای غلبه بر چالش ها.

**تغییر**

انعطاف پذیری در برابر تغییرات محیطی و تعدیل برنامه ها.

**موفقیت**

موفقیت در نهایت حاصل تلاش مداوم و پیوسته است.

**تعهد**

تعهد جمعی اعضای تیم عامل اصلی دستیابی به اهداف است.

**شفاف**

شفاف بودن در ارتباطات و گزارشات باعث اعتماد بیشتر می شود.

**مسئله**

شناسایی دقیق مسئله یا مشکل در ابتدای کار.

**حل**

پیدا کردن راه حل مناسب و عملی برای حل مسئله.

**تجزیه و تحلیل**

تجزیه و تحلیل داده ها و اطلاعات برای کشف روندها.

**جمع آوری**

جمع آوری داده ها و اطلاعات از منابع مختلف.

**پردازش**

پردازش داده ها و تبدیل آنها به اطلاعات مفید.

**تفسیر**

تفسیر نتایج حاصل از پردازش داده ها.

**ارائه**

ارائه نتایج و پیشنهادات به مدیران و ذینفعان.

**پیگیری**

پیگیری مستمر روند اجرای تصمیمات و اصلاحات.

**بهره**

حاصل شدن فواید و بهره های ملموس از اجرای طرح.

**صرفه**

صرفه جویی در هزینه ها و استفاده بهینه از منابع.

**اثربخشی**

اثربخشی در رسیدن به اهداف و تحقق چشم انداز.

**قابلیت**

قابلیت تکرار فرآیند و تعمیم نتایج به سایر موارد.

**انعطاف**

انعطاف پذیری در برابر تغییرات و تطبیق با شرایط جدید.

**شفافیت**

شفافیت در فرآیندها و دسترسی به اطلاعات.

**مسئولیت**

مسئولیت پذیری در قبال نتایج و پاسخگویی به ذینفعان.

**تعاون**

تعاون و همکاری بین بخش ها و افراد برای دستیابی به اهداف مشترک.

**نوآوری**

پیدا کردن ایده ها و راهکارهای نوین برای حل مشکلات.

**تمرکز**

تمرکز بر روی اهداف اصلی و حذف عوامل حواس پرتی.

**صبر**

صبر و پایداری در مواجهه با مشکلات و تأخیرات.

**واقع گرایی**

واقع گرایی در ارزیابی امکانات و تعیین اهداف.

**تداوم**

تداوم در پیگیری کارها و عدم توقف در مواجهه با دشواری ها.

**شفاف**

شفاف بودن در گزارشات و تصمیمات اتخاذ شده.

**مسئله**

شناسایی دقیق مسئله و تعیین محدوده آن.

**حل**

پیدا کردن راه حل مناسب و عملی برای حل مسئله.

**تجزیه و تحلیل**

تجزیه و تحلیل داده ها و اطلاعات برای کشف روندها.

**جمع آوری**

جمع آوری داده ها و اطلاعات از منابع مختلف.

**پردازش**

پردازش داده ها و تبدیل آنها به اطلاعات مفید.

**تفسیر**

تفسیر نتایج حاصل از پردازش داده ها.

**ارائه**

ارائه نتایج و پیشنهادات به مدیران و ذینفعان.

**پیگیری**

پیگیری مستمر روند اجرای تصمیمات و اصلاحات.

**بهره**

حاصل شدن فواید و بهره های ملموس از اجرای طرح.

**صرفه**

صرفه جویی در هزینه ها و استفاده بهینه از منابع.

**اثربخشی**

اثربخشی در رسیدن به اهداف و تحقق چشم انداز.

**قابلیت**

قابلیت تکرار فرآیند و تعمیم نتایج به سایر موارد.

**انعطاف**

انعطاف پذیری در برابر تغییرات و تطبیق با شرایط جدید.

**شفافیت**

شفاف بودن در فرآیندها و دسترسی به اطلاعات.

**مسئولیت**

مسئولیت پذیری در قبال نتایج و پاسخگویی به ذینفعان.

**تعاون**

تعاون و همکاری بین بخش ها و افراد برای دستیابی به اهداف مشترک.

**نوآوری**

پیدا کردن ایده ها و راهکارهای نوین برای حل مشکلات.

**تمرکز**

تمرکز بر روی اهداف اصلی و حذف عوامل حواس پرتی.

**صبر**

صبر و پایداری در مواجهه با مشکلات و تأخیرات.

**واقع گرایی**

واقع گرایی در ارزیابی امکانات و تعیین اهداف.

**تداوم**

تداوم در پیگیری کارها و عدم توقف در مواجهه با دشواری ها.

**شفاف**

شفاف بودن در گزارشات و تصمیمات اتخاذ شده.

**مسئله**

شناسایی دقیق مسئله و تعیین محدوده آن.

**حل**

پیدا کردن راه حل مناسب و عملی برای حل مسئله.

**تجزیه و تحلیل**

تجزیه و تحلیل داده ها و اطلاعات برای کشف روندها.

**جمع آوری**

جمع آوری داده ها و اطلاعات از منابع مختلف.

**پردازش**

پردازش داده ها و تبدیل آنها به اطلاعات مفید.

**تفسیر**

تفسیر نتایج حاصل از پردازش داده ها.

**ارائه**

ارائه نتایج و پیشنهادات به مدیران و ذینفعان.

**پیگیری**

پیگیری مستمر روند اجرای تصمیمات و اصلاحات.

**بهره**

حاصل شدن فواید و بهره های ملموس از اجرای طرح.

**صرفه**

صرفه جویی در هزینه ها و استفاده بهینه از منابع.

**اثربخشی**

اثربخشی در رسیدن به اهداف و تحقق چشم انداز.

**قابلیت**

قابلیت تکرار فرآیند و تعمیم نتایج به سایر موارد.

**انعطاف**

انعطاف پذیری در برابر تغییرات و تطبیق با شرایط جدید.

**شفافیت**

شفاف بودن در فرآیندها و دسترسی به اطلاعات.

**مسئولیت**

مسئولیت پذیری در قبال نتایج و پاسخگویی به ذینفعان.

**تعاون**

تعاون و همکاری بین بخش ها و افراد برای دستیابی به اهداف مشترک.

**نوآوری**

پیدا کردن ایده ها و راهکارهای نوین برای حل مشکلات.

**تمرکز**

تمرکز بر روی اهداف اصلی و حذف عوامل حواس پرتی.

**صبر**

صبر و پایداری در مواجهه با مشکلات و تأخیرات.

**واقع گرایی**

واقع گرایی در ارزیابی امکانات و تعیین اهداف.

**تداوم**

تداوم در پیگیری کارها و عدم توقف در مواجهه با دشواری ها.

**شفاف**

شفاف بودن در گزارشات و تصمیمات اتخاذ شده.

**مسئله**

شناسایی دقیق مسئله و تعیین محدوده آن.

**حل**

پیدا کردن راه حل مناسب و عملی برای حل مسئله.

**تجزیه و تحلیل**

تجزیه و تحلیل داده ها و اطلاعات برای کشف روندها.

**جمع آوری**

جمع آوری داده ها و اطلاعات از منابع مختلف.

**پردازش**

پردازش داده ها و تبدیل آنها به اطلاعات مفید.

**تفسیر**

تفسیر نتایج حاصل از پردازش داده ها.

**ارائه**

ارائه نتایج و پیشنهادات به مدیران و ذینفعان.

**پیگیری**

پیگیری مستمر روند اجرای تصمیمات و اصلاحات.

**بهره**

حاصل شدن فواید و بهره های ملموس از اجرای طرح.

**صرفه**

صرفه جویی در هزینه ها و استفاده بهینه از منابع.

**اثربخشی**

اثربخشی در رسیدن به اهداف و تحقق چشم انداز.

**قابلیت**

قابلیت تکرار فرآیند و تعمیم نتایج به سایر موارد.

**انعطاف**

انعطاف پذیری در برابر تغییرات و تطبیق با شرایط جدید.

**شفافیت**

شفاف بودن در فرآیندها و دسترسی به اطلاعات.

**مسئولیت**

مسئولیت پذیری در قبال نتایج و پاسخگویی به ذینفعان.

**تعاون**

تعاون و همکاری بین بخش ها و افراد برای دستیابی به اهداف مشترک.

**نوآوری**

پیدا کردن ایده ها و راهکارهای نوین برای حل مشکلات.

**تمرکز**

تمرکز بر روی اهداف اصلی و حذف عوامل حواس پرتی.

**صبر**

صبر و پایداری در مواجهه با مشکلات و تأخیرات.

**واقع گرایی**

واقع گرایی در ارزیابی امکانات و تعیین اهداف.

<

**دسی توسط  
ستان شد**

کند با پیشنهاد قرارداد  
خصوصی، تفرقه در  
مقاومت افغانستان اند  
این تاراش قیلا توفیه  
حاصل تیرشده است  
در پیشگاه رژیم ک  
از سوی مجاهدین  
از طرفی این منبع  
افزاید: مجاهدین م  
افغانستان دیروز پیش  
منجیب» در مورد شر  
تقسیم قدرت را رد کرد  
این منبع به تفکی  
خبرگزاری مجاهدین م  
افغانستان گفت: فرما  
گروههای مختلف مجا  
دیروز پیامهای از ج  
فرستادند و پیشنهاد  
کابل را رد کردند.  
منجیب گفتند که هر چ  
زودتر مقام خود را  
کند.

این خبرگزاری نام ب  
فرمانده را ذکر کرد.  
حضور دیوبند ه  
مستشار روسی دو افغان  
در همین حال به گ  
خبرگزاری جموری اس  
از مشهد، فرمانده اس

جبهه مقاومت اسلامی  
سویلت انفجار ساختمان  
را بعد محلی را بعد محکومت  
از به خال به گزارش  
حد مرکزی خبر از بیروت،  
جبهه مقاومت اسلامی ضد  
هیوستی سویلت انفجار  
اختتام اداد محلی متعلق  
مژوران صهیونیست در  
ترکاء ارتباطی زمزمه در  
ضخ شوق جنوب لبنان که  
ر شنبه به وقوع پیوسته  
عده گرفت  
به گزارش این خبرگزاری  
ن جبهه اعلام کرد: در  
ن عملیات که روز شنبه  
شسته انجام گرفته، هدف  
صهیونیستها و مژوران  
ان به هلاکت رسیدند.

موضعگیری حزب الله در  
گیرهای جاری

هیمن منبع می افزاید :  
میران حزب الله لبنان اعلام  
د : حزب الله خود را  
روی اصلی در رویارویی  
بشمل عون و نیروهای  
اللاتر که جنگ نامرئیه  
لبنان را آغاز کرده اند،  
داند.

وی افزود : ما تا سقوط  
وت سیاسی و رژیم

صندوق انقلاب از طریق می‌شود.

رهبان شوروی بایدگامی ننگین بردارد و یکی از روابط بین مسکو و که حمایت شوروی از گویا برجام بکنی متوقف شود. دیوریم در انتظار باشیم تا پایاف چه اتفاقی می‌افتد.

**تجدید قیام،**  
**در اسمبل**  
**ی میان**  
**مرز مینه‌های**  
**امید**

فریاد استقلال طلبان در مرز فلسطین اشتعالی بیش از ۱۹۷۶ است ، بار دهد.

در همین حال، یک منبع فلسطینی گفت: دیور در مرز مینه‌های اشتعالی پنج فلسطینی توسط نیروهای رژیم یهودیستیزی زخمی شدند.

[illegible]

شناخت بیماریها  
و  
راههای پیشگیری و مبارزه با آنها  
تألیف: ماری وین  
ترجمه: محمود حکیمی  
دانش پژوهان اسلامی  
تلفن: مرکز نشر فرهنگ مرکزی ۳۱۲۱۰۰  
سازمان: هیأتان فردوسی، معادل فرهنگ شاهنشاهی و سرور